

• Встречи в редакции

АКТЕР МХАТа У ЖУРНАЛИСТОВ



На телеэкране — «Угрюм-река». Кадр за кадром проходят перед глазами зрителей, увлеченно следящих за разворачивающимися событиями. В центре их — могучая фигура преуспевающего хищника Прохора Громова. Сочный, колоритный образ, созданный артистом Георгием Епифанцевым, артистом МХАТа, привлекает внимание, вызывает горячее желание встретиться с талантливым исполнителем...

Вчера Георгий Епифанцев приехал в Вологду по приглашению общества «Знакис», чтобы познакомить со своей творческой работой трудящихся нашей области. И первая его встреча состоялась в ре-

дакции газеты «Красный Север» с журналистами.

Уроженец Тамани, окончивший школу-студию МХАТа, Георгий Епифанцев уже десять лет работает в театре и снимается в кино. На его творческом счету и большие и малые роли в театре и кино. Зрители встречались с ним в фильмах «Фома Гордеев», «Угрюм-река» и других. Сейчас артист участвует в кинопробах на роль Федора Шалапина в одноименном фильме, который будет ставить Марк Донской.

— Это, конечно, и очень трудная, и очень желанная для меня роль, — говорит Г. Епифанцев. — Тем более, что мне уже однажды довелось играть Шалапина в телевизионном фильме «Дядя Гиллай».

Епифанцев очень интересно рассказал о своей творческой лаборатории и как артиста театра, и как артиста кино. Познакомил со стихотворными отрывками из пьесы «Человек», которую он пишет.

Встреча прошла живо, интересно.

Выступления артиста состоятся перед зрителями Харовска. А в воскресенье он выступит перед вологжанами в Доме политического просвещения.

А. КИБАРДИНА.