

ВЛАДИМИР ЕПИФАНЦЕВ:

— Надеюсь, вы уже слышали о моих уроках хорошего тона. До сегодняшнего дня я учил в основном наших российских поп-звезд, но недавно мне наконец пришло письмо от самой знаменитой звезды — **Мадонны**. Мне говорили, что она уже давно интересуется моими уроками и хотела, как говорится, на своей шкуре все испытать — и это неудивительно: вы же видели ее клип «Эротика». Все понятно, я ждал ее приглашения.

И вообще, я давно уже больше известен на Западе, чем у нас здесь, в России. Здесь все думают: «Да это там какой-то парень из «Обоззза!»», не зная абсолютно ничего о моей основной деятельности. Ведь по телевидению об этом говорить не будут, бояться. Спасибо вашей газете, по-моему, только благодаря вам люди могут узнать обо мне хоть какую-то правду. А то все кругом врут. Вот в одной газете написали, что я ем детей. Но это же вранье. А еще в одной программе показали, как я будто бы истязая свои жертвы после сеансов кнототерапии — тоже вранье. Просто взяли, вырвали несколько кадров из общего контекста — вот и создалось впечатление, что я монстр. Ведь, кроме избиения, я даю своим ученицам поласкать мой прекрасный животик — а это, согласитесь, немало.

Но вернемся к Мадонне. Да, в эти выходные я поехал к ней на ее день рождения. О, это было что-то фантастическое, описать словами невозможно. Расскажу вкратце только о нашей встрече. Вообще только стоило мне переступить порог ее шикарной виллы, как ко мне прицепилась целая армия разных звезд: это и старуха **Шер**, и **Уитни Хьюстон**, которую я, признаюсь, давно хотел поучить, и она свое получила, это и «**Спайс Герлз**», и даже **Настасья Кински** не упустила возможности подойти ко мне — кстати, мы очень мило поболтали, и потом на меня окончательно навалились, и получилось так, что я стал гвоздем вечера. Мне было как-то неудобно, и спасибо Мадонне, которая меня просто спасла. В одну секунду она раскидала всех по углам. Видели, какие у нее мышцы? А вблизи они еще больше. Вообще Мадонна потрясающе сильная баба. Я четыре часа с ней возился, пока она не обмякла. А потом пришлось новые плети покупать — старые отслу-

жили свое. Пять лет я был с ними, но надо было появиться Мадонне, чтобы они разлетелись. Да, такого крепкого тела я еще не встречал. В общем, с подарком я угодил: она сказала, что это лучшее из всего, что в этот день ей подарили.

Мадонна очень жалела, что я возвращаюсь обратно в Россию, говорила, что меня здесь не ценят, предлагала остаться. Но после прошлогоднего скандала с **Наоми Кэмпбелл**, которая, помните, подала на меня в суд за то, что, мол, я ее избил, ну сама ведь напросилась, вот и получила по зубам — ну, фиг с ней, даже не хочу вспоминать... На самом деле, у меня здесь свой театр, который я сам построил, и в следующие выходные я провожу кастинг на самую шаловливую девственницу, которой должна будет выпасть честь лишиться невинности на премьере моего нового спектакля по пьесе **Шишкина** «Об удивительно красивых людях»; но об этом я расскажу в следующий раз.



1222
1888
Моск. правда - 1999 - 29 янв -
с. 15