

была такая передача

Антенна. — 1998. — 30 марта — 5 стр. с. 28

ДРЕМА: СПИ СПОКОЙНО, ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ!

«Такого беспредела, какой творился у нас в эфире, не допустили бы даже в Америке!» — считает создатель и один из ведущих ночной программы «Дрема» Владимир ЕПИФАНЦЕВ. Появляясь на экране, он тут же норовил пощупать прелести своей сексапильной соведущей Анфисы ЧЕХОВОЙ. Порой дело доходило даже до стриптиза. А все это веселье сопровождалось шокирующими диалогами о сексе и религии. Правда, недавно в «Дреме» произошли некоторые перемены: сначала стало меньше эротики и богохульства, а потом программу и вовсе закрыли.

Юлия ГОНЧАРОВА, фото Евгения ЛИСОВСКОГО

«Наше телевидение пока не кодированное, поэтому должны существовать какие-то рамки. Даже в ночное время», — не без иронии комментирует Епифанцев. «На самом деле у нас возникли сложности с руководством из-за того, что я очень раскованно себя вела, — рассказывает Анфиса. — Тогда я сказала: все, больше никаких вольностей! Володя обиделся, нашел актрису, похожую на меня, но сниматься продолжала я». Епифанцев не сдаётся: «Вообще я старался не давать волю рукам — это все молодость бурлит. Я понимал, что надо себя сдерживать. Но иногда совладать с собой не удавалось, а материал был уже отснят. Приходилось пускать его в эфир, скандалить».

Володя Епифанцев — личность легендарная. Он любит рассказывать мрачную историю о том времени, когда ему не на что было купить еду и с голодухи он вынужден был охотиться с рогаткой на дроздов. Убитых птиц он жарил и, что самое интересное, ел! «Сейчас я даже не помню, как попал на телевидение, — говорит Епифанцев. — Проснулся и оказался в роскошных павильонах, на этих диванах...»

Изначально «Дрема» задумывалась просто как подборка клипов. Но Епифанцев взялся за дело с энтузиазмом: пригласил ведущих, а сам целиком ушел в работу над программой. На его совести были идеи, монтаж, режиссура, подбор видеоклипов и куча неприличностей. При этом Епифанцев как человек продвинутой умудрялся ненавязчиво приобщать народ ко всяким эстетским штучкам и альтернативной музыке. Говорят, что редкие

ролики он доставал на «Горбушке». Хотя сам он в этом не признается, замечая при этом, что зритель — не идиот и вовсе не обязан потреблять все, чем его пичкают в массовом порядке. Присутствие же в кадре Анфисы, барышни с аппетитными формами, на самом деле — тонкий прием: возбужденная публика с относительной легкостью попутно проглатывала вещи посерьезнее.

Об Анфисе Чеховой часто говорят как о весьма взбалмошной и непредсказуемой особе. Однажды, будучи еще солисткой группы «Светлячки», она поколотила танцора «Бони М»! «Я пришла на их концерт в «Утопию» и решила оставить сумочку в гримерной, — рассказывает Анфиса. — Когда я открыла дверь, то увидела голого негра по имени Тони. Причем он нисколько не смутился — принял меня за поклонницу и начал приставать. Я на ломаном английском попыталась объяснить, что тоже пою диск, подарила ему свой CD с перепетой песней того же «Бони М»... Он ничего не понял. И пустил в ход руки. Я отвестила ему пощечину! Тони оказался мерзким мужичком. Привел пять амбалов из охраны и начал вопить: «Уведите ее прочь из клуба!» Я не выдержала, и Тони схлопотал еще раз!»

Теперь, когда люди спрашивают, что стало с «Дремой», мы можем сказать лишь: целомудрие и добропорядочность победили. «Дрему» закрыли. И ничто не смущает больше засидевшихся за вязанием очередного носка домохозяек. Муж смотрит соревнования по футболу, а сын проводит время в обществе фотографии Памелы Андерсон.



Владимир ЕПИФАНЦЕВ:
Я старался не давать
волю рукам



Понимал, что надо
себя сдерживать.



Но иногда так трудно
совладать с собой!