

смотрите, кто пришел!
Релиз 9 мая. - 1993. - 18 мая. - с. 16

СЕЗОН ДОЖДЕЙ

Ее звезда сверкнула и погасла: ни строчки в газетах, ни слова в эфире. Обидно: ведь она, актриса Ирина **ЕПИФАНОВА**, необыкновенно талантлива! Мы узнали ее на конкурсе эстрадной песни «Ялта-90», запомнили солистой группы «Браво». А что же теперь!.. В студии на улице Качалова журналист Александр Айги-стов, бессменный ведущий радиопрограммы «Таланты и поклонники», расспрашивал Ирину о житье-бытье.

— Одно из ваших интервью было названо необычно — «Хочу выйти замуж за латыша». Вышли?

— Нет... Просто когда я была в Риге, местный журналист спросил: о чем вы мечтаете? Ну мне это показалось банальным, я и ответила: выйти замуж за латыша! Наверное, будь я в Ташкенте, мне «захотелось» бы выйти замуж за узбека... Вообще-то для меня не имеет значения национальность, в каждом народе есть замечательные люди. Как раз когда я гостила в Риге, меня познакомили с Раймондом Паулсом. Министр культуры Латвии уделил мне целых два часа своего министерского времени, серьезно говорил о том, как надо себя «делать», дал мне кучу полезных советов и подарил песню.

— Как вы начинали?

— Пятнадцатилетней случай-

но на дискотеке познакомилась с самостоятельной командой, это была совершенно сумасшедшая группа, припанкованный стиль. Стала вместе с ними петь на Арбате. Потом меня из группы выгнали, сказали, что я не так пою и не так двигаюсь.

— По Арбату?!

— Нет, мы к тому времени стали «крутыми», и за тот год, что я работала с группой, у меня даже появились две записи. С ними я и пришла на ЦТ, как говорится, девочка с уличного конкурса послушал и спросил: «Скажи, пожалуйста, а мутация голоса у тебя произошла?» Это в 19 лет!

— Было очень приятно услышать на конкурсе в вашем исполнении «Песню Аниоты» из фильма «Веселые ребята». Трудно было выдержать заочную конкуренцию с Любовью Орловой?

— Я не ставила это своей целью. А вообще природа наделила мой голос редким диапазоном — четыре октавы. Я ведь и классику пою, но на публике не показываю.

— Вы не только поете, но и неплохо танцуете, у вас даже песня такая есть — «Танцующая»...

— Да, ее написал Максим Фадеев. Движение — способ успеха. Песня должна быть спектаклем.

— Короткая прическа — это ваш имидж?

— Нет, у меня произошла маленькая трагедия с волосами: я снималась в кино, и их просто испортили. Когда меня, коротковолосую, показали по ТВ в «Программе А» с песней «Сезон дождей», в Польше вышла передача о панках. Мне позвонили друзья и сказали, что в ней прошел такой текст: «Ирина Епифанова — самый главный панк Советского Союза!» А вообще я люблю рокерных людей...

— Вас нет в эфире, нет на концертных площадках. Своего рода — «сезон дождей». Переживаете?

— Верю: все в будущем, ведь музыка требует опыта. Самое главное в жизни — терпение и одержимость. А еще оставаться самим собой. А что я делаю? Читаю, читаю...

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ,
РАДИО-1, 15.15.

