

# Гастроли

## Октава Енигареску

Участием в спектакле театра имени Алишера Навои «Трубадур» начались вчера гастроли премьеры Бухарестского театра оперы и балета Октава Енигареску.

Гость из столицы Румынской Народной Республики — признанный мастер оперного искусства, лауреат Государственной премии и трех международных конкурсов вокалистов — в Бухаресте, Праге и Берлине.

Впервые он посетил нашу страну в прошлом году в связи с месячником румыно-советской дружбы, выступал на сцене оперных театров и концертных залов Уйраины. Нынешняя поездка началась с гастролей в столице Азербайджана, затем артист посетил Тбилиси и Сталинабад. В Ташкенте он выступит в трех операх — «Трубадуре», «Севильском цирюльнике» и «Травиате».

Свою сценическую карьеру Октав Енигареску начал как драматический актер. Возвратившись из армии, в которой он плечом к плечу с советскими воинами сражался против немецких фашистов, Енигареску заканчивает Бухарестскую консерваторию. Два года он работает в театре комической оперы, затем приглашается в Клужский оперный театр. На его сцене артист создает свой основной репертуар. Талантливого певца приглашает к себе на работу оперный театр Бухареста. Здесь артист работает уже пять лет.

В репертуаре Октава Енигареску — 32 оперные партии. В 1954 году за исполнение партии Олега Кошевого в опере Ю. Мейтуса «Молодая гвардия» и партии Жермона в «Травиате» молодой певец получает Государственную премию.

Не раз ведущий актер театра выезжал за рубежи родной страны. Ему аплодировали зрители Праги и Софии, Берлина и Будапешта, многих городов Италии.

Партия ди Луна, которую артист поет в «Трубадуре», — одна из самых ответственных баритональных партий в оперном наследии Верди. Октав Енигареску — певец высокой музыкальной культуры, обладающий красивым, звучным голосом широкого

диапазона и мягкого тембра. Он не только превосходный вокалист, но и замечательный драматический актер. Любовь и жесткость, ничего не щадящие на своем пути, сметающие все преграды, — вот два чувства, которые артист подчеркивает в образе ди Луна.

В спектакле «Трубадур» в роли Леоноры выступила вчера Ирина Чернева, в роли Азучены — заслуженная артистка республики Ксения Давыдова, в роли Манрико — народный артист республики А. И. Бойко. Дирижировал спектаклем заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Н. А. Гольдман.

Зрители тепло встретили первое выступление гостя из Бухареста.

С. БОРИСОВА.

24 ЯНВ 1969

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Г. Ташкент