

Ленинградская Правда
Ленинград

4 ФЕВ 1980

Киномир художника

ВОСПОМИНАНИЯ о многих кадрах, всшедших в золотой фонд советского кино, вызывают произведения народного художника СССР Евгения Енея (1890—1971).

Выставка его работ, посвященная 70-летию «Ленфильма», открылась в Ленинград-

ском доме кинематографистов. Без малого полвека отдал Евгений Евгеньевич искусству экрана, проявив в этом деле яркую индивидуальность. Вся творческая жизнь мастера была связана со стерейшей киностудией страны, где он нашел «своего» режиссера — Григория Козинцева. «Имя Енея, — утверждал Григорий Михайлович, — входит по праву не только в список лучших наших художников, но и в список людей, создавших советскую кинематографию».

На стендах — эскизы к фильмам «Дон Кихот», «Гамлет», «Король Лир». Их сопровождают краткие комментарии Козинцева, показывающие, как работал Еней над образом, смело вводя в действие природу, как мастерски умел реализовывать режиссерскую концепцию. На выставке представлены малоизвестные эскизы к телефильму «Хореографические миниатюры», художественным лентам «Кроткая» и «Драма из старинной жизни».

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ