

Ой, Вань, гляди какие клоуны

У него даже улыбка была антисоветской. Грустной. Эта улыбка донельзя раздражала всех, кто ретиво служил тогдашнему режиму. Никак они не могли взять в толк, почему это вдруг у клоуна, который всем своим видом должен вселять оптимизм в окружающих, такие печальные глаза. Клоун стал невыездным. В нашей же стране на выступления с его участием достать билеты можно было лишь по большому благу. Каждое его появление на арене сопровождалось неизменной овацией...

Двадцать лет назад он ушел от нас навсегда, не дожив до сорока. Всенародный любимец. Актер с печальными глазами. Клоун-загадка. Леонид Енгибаров.

Думаю, нет смысла лишней раз говорить о том, почему именно его именем назван учрежденный Министерством культуры России, Большим московским государственным цирком и Академией циркового искусства конкурс эксцентрики и клоунады. Он начнется 1 июня. Первый тур конкурса пройдет в Государственном училище циркового и эстрадного искусства имени М. Н. Румянцева (Карандаша), второй тур — на манеже цирка на проспекте Вернадского.

Цель конкурса имени Енгибарова — выявление талантливых артистов в жанре клоунады, эксцентрики и комической пантомимы.

В творческом состязании примут участие не только профессионалы-клоуны и эксцентрики компании «Российский цирк», Большого московского цирка на проспекте Вернадского и иных цирковых организаций, но и молодые артисты эстрады, театра, студенты театральных училищ, лауреаты смотров любительских цирковых коллективов, выступающие с интермедиями, сценками, скетчами, миниатюрами и репризами.

Жюри конкурса еще окончательно не сформировано, но уже известно, что в него войдут люди авторитетные и компетентные.

«...крал тоску из внутренних карманов наших душ, одетых в лиджани», — сказал про Енгибарова Владимир Высоцкий. О, сколько тоски скопилось в этих самых карманах за последнее время! Украдите ее, маэстро! Только не поидайте нас так скоро...

Моск. правда. - 1993. - 28 мая. - В. 8. АРХИПОВ.