Молодой сибиряк
г. Омск

ЕНГИБАРОВ:

«Великое чудо — театр!»

Мы встретились с Леонидом Енгибаровым после одного из спектаклей. Гастроли его театра проходили с неизменным успехом. Искусство талантливого актера радует своим жизнеутверждающим характером, изяществом, солнечным настроением. Леонид Енгибаров — актер богатейшего дарования, блестящий, успешно выступающий в самых разных жанрах. Его театр знают и любят во многих странах.

— Леонид, как родился ваш театр? Какими были его первые шаги?

Енгибаров. Московский эксцентрический театр — единственный в своем роде театральный коллектив. Он был создан нами вместе с режиссером и педагогом Юрием Беловым.

В день рождения театра, 1 ноября 1963 года, был показан спектакль «О смешном и грустном». Он состоял из увлекательных лирических новелл-миниатюр. Спектакль был показан в Пражском театре «На периалах».

Тогда же родился и спектакль «Причуды клоуна». С ним театр проехал от Ужгорода до Красноярска, от Дудинки до Ялты. Тридцать городов страны! И всюду неизменный успех. Спектакль посмотрели 250 тысяч зрителей. Неоднократно показывали мы его и по телевидению.

— Зрители хорошо знают вас и по многим фильмам. Когда начался ваш путь в кино?

Енгибаров. В кино я дебютировал в английском фильме «Я люблю Бетси», где сыграл одну из главных ролей. Снимался в фильмах киностудий ФРГ, Чехословакии. В фильме Параджанова «Тени забытых предков» сыграл роль пастуха Мико. Потом были фильмы «Путь на арену», «Леонид Енгибаров — знакомьтесь!». Недавно я снялся в фильме «Ожерелье для моей любимой», поставленном режиссером Тенгизом Абуладзе, знакомым зрителям по фильму «Я, бабушка, Илико и Илларион». В «Ожерелье» я играю парня - дагестанца Сугури. На недавно закончившемся кинофестивале в Тбилиси фильм получил премию.

— В майском номере журнала «Сибирские огни» опубликованы две ваши миниатюры-юморески. Несколько слов об этой стороне вашего творчества.

Енгибаров. Писать я начал несколько раньше, чем появился на сцене. Будучи студентом института физкультуры, я учился писать сценарии для будущего артиста Леонида Енгибарова. Будучи студентом циркового училища, я писал миниатюры для будущего мима Енгибарова. Некоторые из них публиковались в разных толстых журналах. Наши болгарские, чешские и польские друзья используют их в своих изданиях.

Недавно я издал книжку «Первый раунд». Может быть, название не совсем точно отражает содержание. Но ведь книжка первая, как первый удар в боксе. Ведь я ко всему и мастер спорта по боксу.

Сейчас пишу предисловие к сборнику рассказов зарубежных писателей «Любимый цирк».

Больше всего на свете я люблю театр. Театр — это чудо, сказка. Человек сам создает его, сам верит в созданное чудо, смеется, плачет и живет его волшебной жизнью. Спасибо тебе, театр!

Вел беседу
Б. КУРНОСОВ.
Фото автора.