

# Добрый клоун

В связи с многочисленными просьбами зрителей, Московский эксцентрический театр Леонида Енгибарова вместо запланированных пяти показал новосибирцам девять спектаклей.

Вот что сказал об этом интересном коллективе художественный руководитель театра Ю. П. Белов:

— Спектакли Енгибарова — это постоянная тонкая импровизация. Испытываешь щемяще грустную радость, когда смотришь эти пантомимы и смотришь на мир его глазами — по-детски наивно и непосредственно.

Беседуем с Л. Г. Енгибаровым.

— Леонид Георгиевич, вы не первый раз в Новосибирске. Какие впечатления остались у вас от прошлых встреч?

— Нынешний сезон мы провели в 30 городах Союза — от Ду

динки до Ялты — такова география гастролей. Но Новосибирск — один из тех немногих пунктов, который хочется назвать «своим». Новосибирцы очень чутко смотрят наши спектакли, получаешь большое удовольствие от общения с таким зрителем.

— Какие изменения произошли в вашей программе?

— Скорей, просто уточнения. Первый спектакль назывался «О смешном и грустном». Сейчас мы показываем эстрадную фантазию «Причуды клоуна». Конечно, спектакль вырос. Каждый день вносишь в него что-то новое. А в следующий раз хотим приехать к вам уже с несколькими спектаклями.

— Леонид Георгиевич, пожалуйста, несколько слов о ваших помощниках и коллегах.

— Татьяна Садофьева, Евгений Низовой, Раиса Ермохина. Все они



выпускники Государственного училища циркового и эстрадного искусства. Пожалуй, Т. Садофьева — самый тонкий партнер. Точно до такой степени, что может не только моментально подхватить мою импровизацию, но и сама задать ее.

— Зрители знают вас и как автора многих новелл и коротких рассказов...

— Да, я уже довольно долго пишу новеллы. Очень часто они являются отправной точкой в наших спектаклях. В этом году в Армянском издательстве вышла моя книга новелл и рассказов «Первый раунд».

— Где продолжится ваше гастрольное лето?

— В Омске. После короткого перерыва — Прибалтика, Ленинград, Москва.

Г. БАЖЕНОВА.

На снимке: Л. Г. Енгибаров.

Фото Б. Анисимова.