

А ты не Моцарт?

Н О В Ы Е
К Н И Г И

Леонид Енгибарян. Вспомнишь это имя и непременно улыбнешься. Как не улыбнуться веселому и лиричному, озорному и порой чуть-чуть грустному искусству талантливого человека. Известного циркового клоуна.

Но сегодня он предстал передо мной в новом амплуа — литератора. На столе лежит его новая работа — маленькая книжка с чисто спортивным названием: «Первый раунд». О чем она? О боксе? Да. О цирке? Тоже да. А еще — о стриженных фонтанах, о разрисованном окне, об аплодисментах в охапке, о волшебном зонтике, «держась за который можно улететь далеко-далеко». И, конечно, о любви... Но главное — она о Человеке

Перелистываю книжку. Просто удивительно, сколько много смогло уместиться на 48 страничках карманного формата. Вот «Автобиография». В тринадцать строк — целая жизнь. Впрочем, ведь жизнь в строчки не втиснешь. Она бунтует, смеется, грустит, хмурится в каждом слове енгибаряновских миниатюр.

Ты улыбнешься: «Дом-бугерброд — это ж надо!» — и вдруг задумаешься: «А как живу я? С аппетитом? Или так — лишь бы день до вечера?»

О, они очень «коварные», эти короткие новеллы! Они легки, изящны, поэтичны, но они и глубоки по мысли. Енгибарян не открывает Америк. Он обыкновенными, — негромкими словами говорит обычные вещи. Знакомые каждому, но он говорит их так, что останавливаешься на полуслове, ошеломленный: «Ба, ведь это действительно так! Как это я раньше не додумался?»

«Не обижайте человека» — название очередной миниатюры. Человека обижать нельзя. Почему? «Потому, что это опасно. А вдруг он Моцарт? К тому же еще не успевший ничего написать, даже «Турецкий марш». Вы его обидите — он и вовсе ничего не напишет. Не напишет один, потом другой, и на свете будет меньше прекрасной музыки, меньше светлых чувств, а значит, и меньше хороших людей».

Конечно, много можно и обидеть, ведь не каждый человек — Моцарт, и все же не надо: а вдруг...

Писать о книжке можно много. Цитировать, сравнивать, делать выводы... Но зачем. Ее надо прочитать.

Если вы увидите где-нибудь маленькую книжку с красными буквами и черным зонтиком на бумажной обложке — покупайте, читайте.

С. ЗИГУНЕНКО.

Люберецкая правда
Люберецкий

3 АПР 1972