

Кредо Леонида Енгибарова

ДЕСЯТЬ лет назад на московских рингах можно было видеть худощавого черноволосого юношу, одерживавшего победы над многими сильными соперниками. Ученик известного педагога Льва Сегаловича, выступавший под эгидой спортивного клуба ЦСКА в категории наилегчайшего веса, Леня Енгибаров боксировал решительно, смело, умело. Из проведенных им 72 бвез 63 закончились в его пользу. 14 раз он заставил «сложить оружие» перворазрядников, что было достаточно для присвоения звания мастера спорта. А вскоре молодой боксер стал студентом Московского института физкультуры.

Так начинал свой жизненный путь ныне известный советский цирковой номик, заслуженный артист Армянской ССР, лауреат международного фестиваля клоунов в Праге Леонид Енгибаров:

И хотя Л. Енгибаров со второго курса института физкультуры перешел в цирковое училище, победила тяга к искусству: спорт по-прежнему сохранил для него свое большое значение. В этом легко убедиться, когда смотришь выступления популярного комика на арене Московского цирка в идущей здесь программе «Дружеские встречи». С высоким мастерством исполняет он труднейшие гимнастические и акробатические репризы. Но в искусстве клоуна спорт, разумеется, не является самоцелью, а служит лишь как бы «фоном». Именно сочетание драматического дарования с высокой физической нультурой и является примечательным артистическим кредо Леонида Енгибарова.

— Для того чтобы поддержать хорошую спортивную форму, —

рассказывает Л. Енгибаров, — мне приходится ежедневно подолгу тренироваться, не меньше, видимо, чем прославленным чемпионам и рекордсменам. Ведь ежевечерне я 13—14 раз выхожу на манеж. Каждый раз — это самостоятельный номер, непременно включающий какие-то спортивные элементы. Вся моя программа образует своеобразное «многоборье», включающее боксирование, прыжки, сальто, стойки, бег, многое другое. Вот почему я глубоко убежден, что когда перестану быть спортсменом, то перестану быть и актером...

Много других интересных номеров можно увидеть в программе «Дружеские встречи», поставленной заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Местечкиным. В первую очередь хочется выделить группу прыгунов с поднидными досками под руководст-

вом заслуженного артиста РСФСР В. Довейко. В ошеломляющем темпе артисты-акробаты исполняют серию сложнейших прыжков. Сам Владимир Довейко точно, уверенно делает тройное сальто с пируэтом, а его партнер Александр Саженев — сальто на ходулях!

Превосходны воздушные гимнасты Александр и Елена Шнуренко, силовые акробаты Дмитрий Гнилов и Виталий Кутцер, канатоходцы заслуженный артист Дагестанской АССР Магомед Магомедов и Лорита Магомедова, гимнасты на трапеции под руководством Степана Денисова, музыкальные эксцентрики Елена Амвросьева и Георгий Шахнин. В финале зрители с интересом смотрят аттракцион народной артистки РСФСР Ирины Бугримовай — «Дрессированные львы».

А. БАСМАНОВ.