

КЛОУН, МИМ, КИНОАКТЕР

Известный армянский мастер цирковой арены Леонид Енгибарян — один из наиболее популярных в Советском Союзе цирковых артистов. Его гастролы по стране проходят с неизменным успехом.

«Самый смешной человек», как называют Енгибаряна, проявил свои замечательные способности и в кино: он принял участие в чешском фильме «Паренек прощается с Прагой». Удачной признала критика и другую картину — «Путь на арену», в которой Енгибарян исполнил главную роль. В памя-

ти зрителей сохранился образ пастушка Минса, созданный Енгибаряном в фильме «Тени забытых предков».

Но, пожалуй, особенно ярко проявляется дарование артиста в пантомиме. Эстрадная программа «Новеллы о смешном и грустном», премьера которой состоялась недавно на сцене Армянской государственной филармонии, вызвала большой интерес любителей этого жанра. Знатоки сравнивают Енгибаряна с Марселем Марсо. Однако артист, встречавшийся со знаменитым французом во время поезд-

ки в Польшу, считает, что они представляют различные шиолы. Леонид Енгибарян никогда не прибегает к гриму. Зрители всегда видят его лицо — в этом характерная особенность армянского мима.

Леонид Енгибарян принял участие в международном конкурсе клоунов, который состоялся в Праге в конце декабря. «Клоун с осенью в сердце» — так назвала его чешская критика.

Фото Г. БАГДАСАРЯНА
(фотохроника ТАСС)

