

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

от 5 ИЮЛ 1961

Газета №

На манеже — Леонид Енгибаров

На манеже — Леонид Енгибаров. Это имя знакомо уже многим москвичам, побывавшим на гастролях армянского цирка «Ереван». Молодой клоун заполняет все паузы программы. Л. Енгибаров не только отличный пантомимист. Порой профессиональные жонглеры, акробаты, эквилибристы могут позавидовать его мастерству: репризы клоуна основаны на превосходном владении многими жанрами циркового искусства.

...Не торопясь, актер снимает пиджак, затем шарф, потом шляпу. Все это аккуратно надевается на тросточку. Клоун ставит трость на голову и стоит балансируя. Вдруг легкий кивок головой,

вещи на какую-то секунду повисают в воздухе и... словно по волшебству «надеваются» на своего хозяина...

Когда четыре года тому назад Енгибаров поступал в Государственное училище циркового искусства, его спросили, что он сможет показать.

— Мимическую сценку «бокс», — ответил юноша.

Смешно нападая на несуществующего соперника, Леонид потерпел «поражение», но это «поражение» принесло победу: его приняли на отделение клоунады и музыкальной эксцентрики.

Теперь зритель тоже видит «бокс», но уже в совершенно иной трактовке. Рядом с мощным, коренастым противником Енгибаров кажется, особенно слабым и беззащитным. Безнадёжно опустив руки в неуклюже надетых перчатках, он даже не пытается ударить партнера. Кажется, что исход решен. Но вот к ногам Леонида падает небольшой букетик цветов... От прежней беззащитности не остается следа. Смешно, неумело, но он защищается. И вдруг соперник топчет букет. В порыве гнева бросается «слабый» на «сильного». Не выдержав натиска, коренастый противник падает...

Многочисленные репризы, которые показывает молодой клоун, вызывают неизменный смех и аплодисменты зрителей. Этот успех достигнут путем долгих репетиций, филигранной отработки каждого номера.

Своим творческим ростом Л. Енгибаров в первую очередь обязан молодому режиссеру Ю. П. Белову. Поиски продолжаются и сейчас. Енгибаров увлеченно работает над созданием хорошего номера на современную тему. Он покажет его в своей второй программе.

Артист только еще начинает свой творческий путь. Начинает удачно. Впереди гастроли за рубежом. Потом, может быть, интересная работа в кино...

Н. ХЛУДОВА.