



## Я. ЕНАКИЕВ В ПАРТИИ ГЕРМАНА

В Театре оперы и балета, впервые в партии Германа в опере «Пиковая дама» выступил молодой артист Я. Енакиев.

Енакиев работает в театре всего два сезона. Между тем, овладение труднейшей теноровой партией Германа заставляет говорить об артисте, как о новой большой исполнительской силе театра. Основное в передаче Енакиева — его исключительный по красоте тембра, насыщенности и силе голос (тенор редкого героического характера), которым артист начинает теперь мастерски владеть. Правда, от прошлых ученических приемов пения у Енакиева осталось некоторое стремление форсировать звук. Нельзя также считать совершенно законченной его манеру обращения с текстом (сплошь и рядом смысловая сторона текста ускользает от слушателя). И все же в целом исполнение партии Германа — большая победа молодого артиста. Это уже по-настоящему разработанный сценический образ.

В. М.