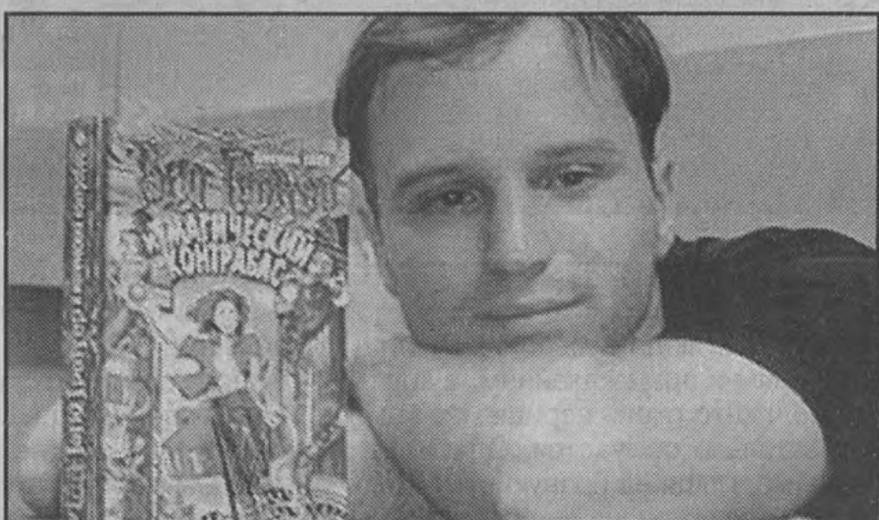


«СКАНДАЛ ВЫГОДЕН ВСЕМ!»

Дмитрий Емец, автор нескольких фантастических повестей, среди которых «Инопланетянин из бутылки», и веселых рассказов о современных ребятах и забавных случаях, происходящих с ними, довольно известен. О том, что побудило его написать пародию на «Гарри Поттера» решил выяснить корреспондент «ВК».



– Почему вы, уже состоявшийся литератор, решили взяться за написание такой книги?

– Вопрос был такой: может ли русская культура что-нибудь противопоставить «Гарри Поттеру». То есть является ли наша, русская культура сильной и самостоятельной, чтобы быть способной не только переваривать какие-то западные брэнды, но и создать что-то свое и по возможности конкурирующее. Вот и родилась «Таня Гроттер».

– Насколько опирались на оригинал?

– На самом деле опора на оригинал не очень сильна, она есть, но в основном пародийна – в той части, которая необходима для пародирования. А так, по большому счету, это не переработка, не адаптация, а вполне самостоятельный текст.

– Простите за нескромный вопрос: как вам гонорар?

– Гонорар примерно соответствует тем процентам, которые получают все хорошо раскрученные русские писатели.

– Экранизировать книгу не планируете?

– Были предложения, но все переговоры ведет издатель, которому принадлежат права на книгу. Сейчас, я знаю, идут переговоры, как по мультику, так и по сериалу. Одна компания русская, другая швейцарская. Если издатели договорятся с русской компанией, то это будет телесериал на русском языке, а если со швейцарской – то это будет ориентированный на Европу мультисериал.

– Из «Росмэна» не звонили?

– Эхо есть. Издательству «Росмэн», естественно, не нравится появление «Тани Гроттер». Но на самом деле это рекламный спор, поскольку они сами признают, что продажи «Тани Гроттер» не влияют на продажи «Гарри Поттера», это абсолютно разные вещи. Этот скандал

им, по большому счету, выгоден, так как он одновременно с «Таней» тянет и «Поттера», что вполне естественно.

– Что будете делать в случае судебной тяжбы?

– Если подадут в суд, будем решать вопросы по мере их поступления. Отдадим текст на внешнюю рецензию. Кстати, подобные рецензии уже есть – перед печатанием рукопись прошла несколько издательских экспертиз. И речь идет о том, что это произведение самостоятельное. Если бы у издательства «Эксмо» были какие-то сомнения, что эта книга вторична или это плагиат, то она бы никогда не вышла! А сейчас, насколько я знаю, идут какие-то разговоры, что компания Warner Brothers или английские издатели могут подать в суд, но пока мне лично никаких претензий не поступало из соответствующих органов.

– Когда выйдут следующие приключения «Тани Гроттер»?

– В магазинах уже больше месяца продаются две книги: «Таня Гроттер и магический контрабас» и «Таня Гроттер и исчезающий этаж». Скоро будет запущена третья книга – «Таня Гроттер и золотая пивка», а сейчас я работаю над четвертой книгой – «Таня Гроттер и трон Древнира». ■



Век. мифы. - 2002 - 6 нояб. - с. 6