

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗК

К-9, ул. Горького, д 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

4 ОКТ 1976

г. Уфа

С Р Е Д И П Е Р В Ы Х

Все, кто интересуется Свердловским театром музыкальной комедии, хорошо знают заслуженную артистку РСФСР Полину Александровну Емельянову. Впервые на его сцену она вышла 8 июля 1933 года в роли индианки Ванды в оперетте «Роз-Мари». С этого спектакля и началась история нашего любимого театра.

Старшее поколение зрителей хорошо помнит Емельянову как актрису-субретку. Вместе с А. Г. Мареничем они составляли блестящую каскадную пару. Их всегда встречали бурными аплодисментами и на спектаклях, и на концертах.

Но Свердловский театр музыкальной комедии почти с самого начала своей деятельности получил негласное почетное имя «лаборатория советской оперетты». И Емельянова стала одним из тех мастеров, кто своим творчеством активно помогал этой «лаборатории».

Она с большой любовью играла мужественных и жизнерадостных советских девушек.

В начале 1946 года спектакль Свердловского театра музыкальной комедии «Табачный капитан» был удостоен Государственной премии. Это случилось впервые в истории опереточного жанра. Вместе со своими товарищами по сцене М. Г. Викас, С. А. Дыбчо, Г. И. Кугушевым Государственную премию получила и П. А. Емельянова...

Нынешние молодые зрители Свердловска знают Полину Александровну как исполнительницу характерных ролей. Но и здесь она такая же непосредственная и подвижная, какой была в прежние годы. Не изменяет актрисе и чувство юмора.

Правильно говорят, что для таланта нет возраста.

С. ЗАХАРОВ.