

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от . . . 22 ИЮЛ 42 . . .

Москва

Газета № . . .

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НИНЫ ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

ВЧЕРА В ДОМЕ АКТЕРА

Нина Емельянова молодая пианистка, но она уже давно приобрела широкую популярность. Имя ее известно за пределами нашей родины. Она лауреат Всесоюзного и международного конкурсов пианистов.

С первых артистических шагов Нина Петровна Емельянова в кругу моей глубокой и неизменной симпатии. Она выражает дух нашего времени, волевой, динамичный и здоровый. Она верна заветам советской пианистической школы: соединяет полтинную, глубокую и искреннюю одухотворенность с высокой техникой, с яркой художественной индивидуальностью.

У Емельяновой я пеню вдумчивость, серьезность, можно сказать, мужественность ее игры в соединении с грацией, легкостью на фоне большой поэтичности. Игру Нины Емельяновой меньше всего можно назвать сухой и академичной. Наоборот, в ней много жизни, хорошего оптимизма.

Нина Емельянова любит широкие музыкальные полотна и находит для них нужные средства выражения. С большим удо-

вольствием вчера на творческом вечере в Москозосеке Доме актера Всесоюзского театрального общества вместе с многочисленной аудиторией я слушал молодую пианистку в таких монументальных вещах, как си-бемоль минорная соната Шопена.

В таланте Емельяновой настоящая виртуозность, та особая меткость и ловкость, которые позволяют преодолевать любую техническую трудность и сложность. Прекрасно удается Нине Петровне Рахманинов, который по праву может быть назван «русским Листом». Глубокая содержательность всегда у него облечена в изумительную фортепианную оправу.

Наша молодая артистка растет от выступления к выступлению. Ее исполнение радует нас, захватывает и увлекает. Она пианистка, которую отменно слушать именно в наши суровые дни.

Творческий вечер Нины Емельяновой в Доме актера прошел с большим, вполне заслуженным успехом.

Профессор К. КУЗНЕЦОВ.



Н. ЕМЕЛЬЯНОВА.