Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

22 ДЕК 1985

ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО

КНИЖНАЯ ПОЛКА

2207

Читателям нашей республики известно имя журналиста и литератора Евгения Емельянова — автора романов, повестей, рассказов. В разное время в издательствах Нукуса и Ташкента вышли его книги «Дороги зовут», «Вторая смена», «Последний день лета», «Хорошие люди» и другие. Он перевел на русский язык ряд произведений узбекских и каракалпакских писателей.

Недавно издательство «Каракалпакстан» выпустило в свет книгу Е. Емельянова «Василика». В нее, помимо романа, давшего название сборнику, вошла и повесть «Дорога к Павлу».

Главный герой романа «Василика» Борис Петрович Старухин, оператор-кинодокументалист. Приехав в командировку в Среднюю Азию он остался здесь жить. Где бы ни находился Борис — в киностудии или на съемках в далекой пустыне — он в самой гуще жизни. Рядом с ним замечательные люди, одержимые своим делом, — режиссеры Сомов, Латыпов, редакторы киностудии Мирзоев, Матчанова, Лисовский, осветители Федор и Федот Агапкины. Здесь встретила Бориса и любовь — настоя-

щая, большая. Но не суждено ей быть счастливой...

О чем же роман? О нашем современнике, о его делах и мечтах, о любви, которая может кончиться разлукой, но все равно оставляет в сердце человека светлую надежду, делает его нравственно чище и сильнее.

В повести «Дорога к Павлу» в центре внимания автора — нравственные проблемы. Перед читателем проходит жизнь главного героя с самого его детства. Мы видим Лешу маленьким, школьником, подростком. Знакомимся с его матерью и отцом. Отец, правда, очень редко показывается дома, а затем и вовсе исчезает. Есть у Леши друг — Павел, который на несколько лет старше его. Став взрослыми, они случайно узнают давнюю тайну. У них один отец.

Хотя роман и повесть — произведения разные по жанру и стилю, думается, автор вполне правомерно поместил их под одной обложкой. Ведь оба они о добре, справедливости, чистоте человеческих отношений.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.