

СОРОКОВАЯ РОЛЬ

РАССКАЗЫ
О ЗЕМЛЯКАХ

Недавно заслуженный артист РСФСР Владимир Николаевич Емельянов отметил своеобразный юбилей — он сыграл свою сороковую роль в кино. Это был фильм «Через кладбище» по одноименной повести П. Нилина, который поставил режиссер В. Туров на киностудии «Беларусьфильм». На этот раз артисту поручена роль мужественного подпольщика, участника героической борьбы белорусских партизан в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

Сорок ролей за двенадцать лет. Сорок характеров, биографий, судеб. Сорок совершенно разных людей, удивлявших зрителей глубиной своих чувств, искренностью, достоверностью. За двенадцать лет фильмы с участием В. Н. Емельянова с успехом демонстрировались во многих странах мира, а исполнительское мастерство актера заслужило всеобщее признание.

Творческая биография Емельянова, как известно, началась не в центральных киностудиях, а в Перми. В 1926 году в труппу Пермского театра рабочей молодежи был принят юный паренек. Начав с небольших ролей, он упорно учился у опытных актеров. Потом ему стали доверять характерные роли, а затем пришел успех, как итог огромного труда, результат большого таланта. За двадцать шесть лет артист сы-

грал в Пермском театре около ста ролей.

Долго и тщательно готовил Владимир Николаевич свою первую работу в кино — роль Макаренко в фильме «Педагогическая поэма». Ему пришлось учиться заново, овладевать трудной спецификой кинематографа, когда актер



лишен возможности общения со зрителем, когда образ героя рождается прямо на съемочной площадке. Кинематографисты подметили в Емельянове огромную увлеченность при создании образа, умение эмоционально слиться с ним в одно целое.

Заслуженную славу принес Емельянову образ выдающегося государственного деятеля, революционера, ближайшего сподвижника В. И. Ленина — Феликса Эдмундовича Дзержинского в фильме «Вихри враждебные». Артист точно и вдумчиво передал черты благородного и цельного характера, суровость и человеческую теплоту, мужество и мягкий юмор.

Сейчас на экранах страны демонстрируется фильм «Тишина», где Емельянов создал запоминающийся образ старшего Вохминцева, в котором сконцентрированы лучшие качества советского человека, коммуниста, преданного сво-

ей партии, народу.

В каких новых фильмах снимается популярный артист, каковы его творческие планы?

— Сейчас я снимаюсь в двух фильмах, — рассказал Владимир Николаевич. — Первый из них, который ставит на студии «Ленфильм» режиссер Г. Никулин, рассказывает о судьбах двух солдат — советского и немецкого в годы Великой Отечественной войны. В нем я играю роль комиссара полка Бахматова, умудренного жизнью человека, честного и отважного в своих мыслях и действиях. Во фильме «Мухтар», который ставит на «Мосфильме» режиссер С. Туманов, мне поручена роль майора милиции Билибина. Герои этой картины — скромные труженики славной милиции, зорко охраняющей покой наших граждан. Мне доставляет особое удовольствие сниматься с популярными актерами А. Ларионовой, А. Грибовым, Ю. Никулиным.

В будущем думаю возвратиться в театр, — продолжал Владимир Николаевич. — Я всегда с чувством особой теплоты и признательности вспоминаю свою родину, свой родной театр. Ведь большая и, пожалуй, самая важная часть моей жизни связана с Пермью, городом, где я стал актером, где вкусил сладость первого успеха и горечь первых творческих неудач, где мне присвоили высокое звание заслуженного артиста республики. Я надеюсь, что скоро вновь смогу встретиться с моими дорогими земляками, которым сейчас, пользуясь случаем, передаю свой самый сердечный привет...

Владимир Николаевич Емельянов сейчас в самом расцвете творческой зрелости. Он искренне любит свою профессию и много работает. Круг его интересов широк и многогранен. Немало создано, но артист полон желания создавать новые образы своих современников на экране и на сцене. Их ждут зрители.

В. БАУЛИН.