

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

ОТЧЕТ ПЕРЕД НАРОДОМ



на, в котором я играл роль Бу-
реева — скромного советского че-
ловека. Оказавшись в силу ряда
обстоятельств на временно окку-
пированной территории, он стал
активным народным мстителем и
героически погиб в борьбе с врага-
ми нашей Родины.

— В настоящее время, — про-
должал В. Н. Емельянов, — сним-
аюсь в телевизионном фильме
«Встреча с Лениным», который го-
туют центральная студия телеви-
дения к 94-й годовщине со дня
рождения Владимира Ильича.
Одновременно занят в снимаю-
щейся на киностудии «Мосфильм»
картине «Мухтар», посвященной
работникам уголовного розыска.

В Калининграде я участвую в
съемках кинофильма «Время
жить». Игру роль комиссара
Бахматова, совсем не похожего на
тех комиссаров, которых я играл
раньше. Попав в плен к врагам,
Бахматов не произносит ни одной
речи, он вообще немногословен, но
своей необычайной стойкостью,
мужеством ведет за собой людей,
показывает пример, как надо бо-
раться с врагом в тяжелейших
условиях фашистского плена.

Мне кажется, что вообще сце-
нарий фильма «Время жить» по-
строен не совсем обычно. Автор
его поставил задачу не повторять
то, что уже было написано или
показано о Великой Отечествен-
ной войне раньше, а заставить
зрителя задуматься о последстви-
ях войны, о том, что не должно
повториться вновь, о необходи-
мости активной борьбы за мир.

Отвечая на вопрос, о какой но-
вой роли он мечтает, Владимир
Николаевич сказал:

— Очень хочется сыграть такой
образ нашего современника, кото-
рый был бы далек от штампа и
схемы и написан ярко и интерес-
но. У этого современника должны
быть сомнения и неудачи, радости

и печали, он должен иметь на-
стоящие человеческие чувства и
качества. Это должен быть чело-
век с очень сложным характером,
такой, как и бывает в жизни.

В заключение В. Н. Емельянов
рассказал о своих впечатлениях
от творческих встреч с калинин-
градцами:

— Наш советский зритель на-
столько вырос, что он может про-
фессионально, со всеми тонкостя-
ми разбираться в достоинствах и
недостатках любого произведения
искусства. Он требует жизненной
правды, хочет узнать что-то но-
вое, задуматься над теми или
иными проблемами, которые всег-
да должны затрагивать любое
произведение искусства, он не
терпит серых, безыдейных филь-
мов.

Все это полностью относится и
к калининградскому зрителю, от
встреч с которым у меня осталось
самое хорошее впечатление. Среди
участников встреч не было равно-
душных, они очень активно вы-

сказывали свое мнение, пожела-
ния, и спрашивали с нас, работ-
ников кино, по большому счету.

Ряд ценных замечаний и поже-
ланий был высказан на конферен-
ции по обсуждению фильма «Ти-
шина», которая состоялась в ки-
нотеатре «Заря». В основном
фильм был одобрен всеми, но, от-
дельные недостатки, к сожалению,
уже исправить нельзя, и мы учтем
их при постановке других филь-
мов.

Мне хочется, чтобы новые филь-
мы удовлетворяли запросам и тре-
бованиям, которые справедливо
предъявляют калининградцы к ра-
ботникам кино. Кинофильмы «Жи-
вые и мертвые», «Тишина», коме-
дия «Я шагаю по Москве» и мно-
гие другие, — это результат
встреч творческих работников ки-
но с руководителями партии и
правительства, это их отчет перед
народом за период после этих
встреч.

НА СНИМКЕ: В. Н. Емельянов.
Фото В. ТОНИНА.

В Калининграде находится за-
служенный артист РСФСР Влади-
мир Николаевич Емельянов, хоро-
шо известный кинозрителям.

В кино Емельянов пришел в
1952 году после 25-летней работы
на сцене Пермского областного
драматического театра. Успешно
сыграв роль Феликса Эдмундови-
ча Дзержинского в фильме «Вих-
ри враждебные», артист получает
приглашение в Московский ака-
демический театр имени Вахтан-
гова. Но работать здесь ему при-
шлось недолго. — Владимир Ни-
колаевич полностью посвящает
себя киноискусству. За одина-
дцать лет он снимался в двадцати
пяти фильмах. Играл главным об-
разом роли наших современников.
Последняя его роль — Николай
Григорьевич в кинофильме «Ти-
шина».

По просьбе нашего корреспон-
дента В. Н. Емельянов рассказал
о своих работах в кино и на те-
левидении.

— Недавно на студии «Бела-
русьфильм» закончились съемки
художественного фильма «Через
кладбище» по сценарию П. Нили-