

Владимир ЕМЕЛЬЯНОВ

РОЛЬ командира межпланетного корабля Вершинина — моя двадцать седьмая работа в кино. Однако задача создания образа человека будущего, космонавта — первая в моей актерской практике. И она оказалась нелегкой. Много размышлений и споров вызвало у меня и моих товарищей по «полету» то обстоятельство, что действие фильма происходит в 1968 году. Постепенно для нас становились яснее черты характера людей будущего. Кроме того, пришлось основательно потрудиться и над внешней характеристикой героев. Так, например, Вершинин — опытный космический «волк», уже побывавший до полета на Венеру на Луне и Марсе, должен безукоризненно «носить» скафандр, как рыба в воде чувствовать себя в кабинах и отсеках корабля.

Но что значат эти трудности съемок по сравнению с лучшей для нас, актеров-«космонавтов», наградой — похвалой «небесных братьев», настоящих космонавтов Юрия Гагарина и Германа Титова, которым недавно был показан фильм!

Над чем работаю сейчас? Необычную для себя роль — американского миллионера Хаггера — я сыграл в новой картине Г. Рошалы «Суд сумасшедших», которая уже демонстрируется на экранах. А последние шесть месяцев занят в фильме «Когда разводятся мосты», снимаемом на студии «Ленфильм» молодым режиссером Виктором Соколовым по сценарию Аксенова.



М. Особаясь Република, 1962, 20 апр.