

Двадцать пять лет в театре

Двадцать пять лет назад в Пермском ТРАМЕ, в первом на Урале театре рабочей молодежи, начал свою актерскую деятельность Владимир Емельянов, ныне заслуженный артист РСФСР.

Годы работы в этом театре были для молодого актера первоначальной учебой, накоплением актерского опыта. Однако настоящее формирование Емельянова, как профессионального актера, началось с 1936 года, когда он начал играть на сцене Молотовского драматического театра. Ему он обязан своим актерским воспитанием, творческим ростом, своим мастерством.

Талантливость Владимира Николаевича Емельянова сказывалась даже в эпизодических ролях самого разнообразного репертуара, в которых он выступал в первые годы работы в театре. Крупной вехой в его творчестве было исполнение роли Ивана Грозного в пьесе Вл. Соловьева «Великий государь» в 1945 году. В ней особенно явно обозначались большие и широкие возможности Емельянова, развернулось его мастерство. Второй такой крупной ролью была роль Тетерева в горьковских «Мещанах».

В. Н. Емельянов сыграл более ста ролей. Он создал образы Тихона в «Грозе» и Прибыткова в «Последней жертве» Островского, Тетерева в «Мещанах», Башкина и Трубача в «Егоре Булычеве» Горького. Не менее плодотворно выступает Емельянов в пьесах советских драматургов. Образ героя нашего времени создан им в Воропаеве из «Счастья» Павленко. Профессора Полежаева играет он в «Беспокойной старости» Рахманова, профессора Черных в «Славе» Гусева, в годы войны—Ха-

ритонова в «Русских людях», затем журналиста Смита в «Русском вопросе» Симонова, профессора Дитриха в «Губернаторе провинции» Бр. Тур и Шейнина, Мичурина в «Жизни в цвету» и много других ролей.

Большая глубина проникновения и вживания в создаваемый образ, хорошая простота и естественность отличают творческую работу Емельянова. Умея создавать внешне интересный, запоминающийся, соответствующий характеру своего героя облик, он в актерском исполнении идет всегда от внутреннего содержания образа. Благодаря этому образы, созданные артистом, всегда воспринимаются как живые, реальные лица.

В. Н. Емельянов ведет большую

общественную работу. Во время Великой Отечественной войны он совершил несколько поездок на фронт. Он—участник третьей Всесоюзной конференции сторонников мира, дважды избирался депутатом Молотовского городского Совета депутатов трудящихся.

В минувшем году В. Н. Емельянов снимался в кинофильме «Феликс Дзержинский», в котором он исполняет роль одного из славных соратников великих вождей революции Ленина и Сталина—Феликса Эдмундовича Дзержинского.

Вчера в Молотовском драматическом театре в связи с 25-летием сценической деятельности состоялся творческий вечер В. Н. Емельянова, который скоро уезжает в Москву для работы в Государственном театре имени Вахтангова.

Н. КИРИЛЛОВ.

