

Вырезка из газеты

22 Дек 1984

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

СРЕДЬ МНОГИХ ТАЙН...

В эти дни в театре «Красный факел» проходят декабрьские театральные вечера для молодежи. Интересным событием этого своеобразного театрального фестиваля, организованного театром совместно с горкомсом ВЛКСМ, стал творческий отчет старшего бутафора — художника театра Владимира ЕМЕЛЬЯНОВА.

Среди многих тайн театра есть одна, к которой зрители прикасаются еще до того, как актеры выходят на сцену, — это превращение безжизненного сценического пространства в реальный или условный мир спектакля, в конкретное историческое время или волшебную атмосферу сказочного действия. Этим занимаются художники, декораторы, осветители. Последними штрихами театральное таинство освещают бутафоры.

В 1976 году окончил Казанское театральное училище и приехал по распределению в Новосибирск молодой бутафор Владимир Емельянов. В театре «Красный факел», одном из крупнейших театров Сибири, он стал участником создания почти 50 спектаклей. Среди них русская и зарубежная классика, драматургия о современности, детские спектакли и сказки.

Бутафор-художник — это не исполнитель. Он полноправный участник творческого процесса, привносящий в каждый новый спектакль свою фантазию, умение, знания, выдумку, тонко чувствующий жанр спектакля и понимающий режиссерский замысел. И, конечно, за всем этим стоит кропотливый труд, умение создавать «чудеса» своими руками. Материалы, с которыми приходится работать В. Емельянову, самые разнообразные: папье-маше, металл, дерево, пластмассы, а потому необходимо многое знать, к примеру, технологию обработки материалов, столярные и слесарные работы и даже портновское искусство.

Удивляют масштабы работы театральных бутафоров — от затейливых головных уборов в сказке «Снегурочка» до гигантского, во всю сцену, дракона в спектакле «Ворон». Оружие древних эпох и предметы национального быта, современная техника: автомашины, заводские станки и даже железнодорожные вагоны, многоцветные сады и дремучие леса, интерьеры дворцов и современных квартир — все могут воспроизвести театральные умельцы.

Рядом с В. Емельяновым работают добрые и отзывчивые люди — ветеран труда А. П. Малетина и недавно пришедшая в цех Н. Свиридова. К творческому отчету В. Емельянова они помогли оформить выставку бутафорских изделий, которая экспонируется в эти дни в фойе театра «Красный факел».

В. СОЛОДОВ.