

## Вниманию читателей «ЗД»

КАК МЫ И ОБЕЩАЛИ, СООБЩАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СОВЕТСКУЮ И ЗАРУБЕЖНУЮ ПОПУЛЯРНУЮ МУЗЫКУ?».

ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ: К. КЛИМОВИЧ, В. ЯНОВ, В. ГУЛЮКИН, А. БОРК, Л. ШУРЬГИН, Ю. ИВАНОВ, Л. КИРЮХИН, С. ОРЕШКИН, ШВЕДОВЫ (г. КЛИН), И. ТОПОРИЩЕВ, В. ХУСАИНОВА.



«ЗД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# ВИД НА ПЕСНЮ

«...Его песни отличаются необычайной мягкостью, задумчивостью, богатством музыкальных красок».

Так выразил свое отношение к творчеству молодого московского композитора Бориса Емельянова известный актер и певец Валентин Никулин.

Пока это имя мало знакомо широкому кругу слушателей, но уже то, что создано им, вызывает интерес.

С детства Борис стал увлекаться игрой на пианино. Кончил музыкальную школу. Выступал в оркестрах. Потом институт. Преподавал детям сольфеджио.

Именно тогда и возникла у него потребность выразить свое отношение к жизни посредством композиторского искусства. Он пишет инструментальные пьесы, фортепьянные этюды, но больше всего Борис отдает предпочтение песне.

— ...Ведь с ее помощью можно безошибочно угадать автора как человека, — говорит Емельянов. — Его внутренний мир, отношение к жизни, своему времени. В песне я говорю так, как это мыслю, но в большей степени — как я это чувствую.

В произведениях молодого композитора обращает внимание на поэтический материал. Он сливается в единое целое с музыкой, создавая тем самым законченную, отшлифованную форму. Здесь и «Твое имя» И. Кохановского, и «По воскресеньям дожди» Н. Гильена, и «Бе-



лый дым акаций» В. Дюнина, и «Носики-курносики» А. Булычевой и другие.

Сегодня в творческом багаже Бориса Емельянова музыка, написанная более чем к сорока спектаклям и постановкам, идущим на сценах театров нашей страны, десятки песен, исполняемых ведущими коллективами и солистами...

Фото С. ПРОХОРОВА.