

460

ПЕРВОЕ В СССР  
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

№ .....  
Покровка, 55.

Телефон № 96-69.

№ ДЕЛА

Вырезка из журнала

3 0 СЕН  
Рабочий и Театр

г. Ленинград

от

1928 г.

ДЕБЮТ ЕМЕЛЬЯНОВА

Обилием теноров мы не избалованы, а потому дебют Емельянова в Ак. Опере представлялся до некоторой степени событием, тем более, что стоевшая молва, опережая дебютанта, гласила о его незаурядных данных. Однако, артист нас несколько разочаровал. Наличие материала и при том хорошего — у него несомненно. Но форсирование звука, злоупотребление „нажимом“ на верхние ноты в ущерб низам, и, как следствие всего этого, быстрая утомляемость (к последней картине Емельянов явно „выдохся“) снижают первое благоприятное впечатление.

Впрочем, детальное и окончательное суждение о дебютанте следует отложить до второго его выступления, так как обстановка первого дебюта никогда не позволяет с достаточной уверенностью охарактеризовать артиста.

А. Алданов