

Среда, 28 декабря 1988 года

Панорама культурной жизни

НА ЭСТРАДЕ — НОВЫЕ ИМЕНА

РОМАН И МАЙКЛ ДЖЕКСОН

Дебютировать в канун Нового года — хорошая примета, тем более что дебют прошел успешно. Речь идет о группе «Ласковый май-2» и ее солисте Романо Емельяненко. Солисте, прямо скажем, необычном — потому что ему нет еще и 14 лет.



Миллионам телезрителей, смотревшим ноябрьский выпуск передачи «Шире круг», наверняка запомнился обаятельный мальчишка, исполнявший оригинальную песню, запомнился голосом чистым и лиричным, чем-то напоминающим голос юного Роберттино Лоретти. Не случайно одна из первых песен Романа Емельяненко на слова Яна Гальперина, а музыку написал сам Роман (он и это умеет), называлась «Джамайка» и была посвящена итальянскому певцу. Впрочем, справедливости ради надо заметить, что Лоретти никогда не являлся для Романа образцом для подражания. Его кумиры Стив Чандер и Майкл Джексон. Это не значит, что Роман день и ночь слушает их записи и уми-

рает каждый раз от восторга, когда видит своих кумиров на экране телевизора. Он учится у них мастерству, потому что у Романа не по возрасту серьезное отношение и к музыке, и выступлению на профессиональной эстраде. Помимо общеобразовательной, он занимается и в музыкальной школе. Его специализация — фортепьяно, но в последний год он пробует свои силы и в композиции.

Публике, пришедшей 2 декабря в харьковский Дворец спорта посмотреть концертную программу «Музыкальный аукцион», подготовленную экспериментальным театром-студией «Музыка», группа «Ласковый май-2» и ее солист Роман Емельяненко понравились сразу и безоговорочно. Для дебютантов это, наверное, больше, чем успех. К концу гастролей у Романа даже появились свои... поклонники. Ему, как настоящему взрослому артисту, дарили цветы. А потом он стал получать из Харькова письма. Теперь, наверное, к тем письмам прибавятся еще и свердловские, потому что во второй половине декабря программа «Музыкальный аукцион» была показана в Свердловске, и прием, оказанный «Ласковому май-2» и Роме Емельяненко ураль-

скими зрителями, несмотря на разницу в климате, был не менее, если не более теплым, чем в Харькове.

— Не задерет ли нос Роман? — спрашиваю я у руководителя группы Михаила Томилина. И обычно не очень улыбочивый Томилин улыбается.

— Он и так курносый. А вообще Роман, что касается работы, — очень серьезный человек. Не по возрасту, хотя во всем остальном, конечно, мальчишка.

— А как он оказался в вашем коллективе?

— У нас группа только образовалась. Репетировали. И вот на одну из репетиций гитарист Игорь Емельяненко привел своего младшего брата Романа. И тут, как говорится, все встало на свои места. Пришел Роман, и группа нашла свой стиль, свое музыкальное амплу, свое название...

— «Ласковый май-2». Это связано с участием в группе Романа?

— В определенной мере, да. Этим названием мы хотели подчеркнуть, что работаем в том же стиле, в том же направлении, что уже хорошо известная группа «Ласковый май», явившаяся, если так можно сказать, его родоначальником. Группа исполняет простые по мелодии и гармонии, порой сентиментальные песни, рассчитанные в первую очередь на подростковую аудиторию.

Существуют же в поп-

музыке такие стилевые направления, как диско, реггей, электропоп и т. п. Так вот, в какой-то мере словосочетание «Ласковый май» стало обозначением музыкального течения. На это обстоятельство обратили внимание члены художественного совета экспериментального театра-студии «Музыка», которому мы сдавали свою программу. У нас с этим театром заключен трудовой договор. На этом совете и родилось предложение назвать нашу группу «Ласковый май-2».

Кстати, солист группы «Ласковый май» Юрий Шатунов (он с Романом Емельяненко почти ровесник) живет и учится в настоящее время в московской школе — интернате № 24. Именно для этой школы в порядке оказания шефской помощи театр-студия «Музыка» приобрел и безвозмездно передал 6 стиральных машин.

— «Ласковый май-2» исполняет песни из репертуара «Ласкового мая»?

— У нас свой репертуар. Но Роман в концертах, в основном по просьбам зрителей, поет 2—3 наиболее популярные песни из программы «Ласкового мая».

— Используете ли вы в своих выступлениях фонограммы?

— Никогда.

Задаю Томилину еще один вопрос, который наверняка заинтересует читателей газеты.

— Группа начала гастролировать, выступать в

разных городах. Роман учится в двух школах. Как он собирается совмещать гастролы и учебу?

— Ни в одной из школ «хвостов» у Романа нет. Берет с собой в поездки учебники. Есть у нас в группе и те, кто квалифицированно занимается с ним. Это помимо старшего брата, который с Романа «глаз не спускает».

— Наше телевизионное знакомство с Романом Емельяненко состоялось. Увидят ли его в ближайшее время телезрители еще, но уже как солиста «Ласкового мая-2»?

— Роман снялся в новой передаче молодежной редакции Центрального телевидения. Он записал песню Игоря Гранова на слова Бориса Салибова «Новый год».

— А какие еще премьеры намечаются у него, а значит, и у «Ласкового мая-2»?

— Роману, впрочем, как и многим поклонникам современной популярной музыки, нравится Майкл Джексон. Правда, у Романа в отношении к американскому певцу есть свои оттенки. Какие? Думаю, что зрители, которые придут на выступления «Ласкового мая-2», смогут узнать об этом. Мы репетируем песню-номер, которая условно называется «Майкл Джексон и Роман». Текст к этому номеру-шутке написал поэт-песенник Михаил Шабров.

Г. БОБРОВА.