

„Сов. музыкант“ № 5, 1979, 11 апреля

# ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ, УСПЕХОВ

Сегодня мы горячо поздравляем дорогого Серафима Александровича Еманова с его славной датой — 70-летием!

Серафим Александрович один из старейших концертмейстеров консерватории. Он начал учебу в Московской консерватории еще в 1924 году в техникуме консерватории по фортепиано и композиции у профессора Б. Л. Яворского, а с 1928 года продолжал учиться на фортепианном факультете по классу профессора А. П. Островской.

В 1937 году, будучи студентом,

уже начал работать как концертмейстер в классе дирижера профессора Л. П. Штейнберга.

В Великой Отечественной войне с самого ее начала Серафим Александрович Еманов защищал нашу Родину в действующей армии, начав курсантом Подольского артиллерийского училища, продолжал фронтовиком. Вернувшись с военной службы в Московскую консерваторию, с 1946 года он работает концертмейстером дирижерско-хорового отделения.

Глубокая и серьезная

кальная подготовка Серафима Александровича, его эрудиция позволили ему быть автором детской оперы и двух оперетт. Одна из них, написанная на антифашистский сюжет, «Девушка из Барселоны», ставилась во время войны.

Любовь и привязанность Серафима Александровича к хорошему искусству сказались и в его «параллельной» деятельности. В течение многих лет он руководил самостоятельными хорами в Москве.

Обширна и общественная дея-

тельность С. А. Еманова. Нам всем хорошо известна его активная работа в местном консерватории, членом которого он является с 1968 года.

Плодотворная профессиональная и общественная работа Серафима Александровича отмечена правительственными наградами: многими медалями и грамотами. В 1972 году ему присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Пожелаем же Серафиму Александровичу, высокообразованному музыканту, неутомимому труженику, доброго, крепкого здоровья, полного благополучия в жизни!

**Профессор К. М. ЛЕБЕДЕВ.**

