

СТАРЕЙШИЙ ДИРИЖЕР СТРАНЫ



ИСПОЛНИЛОСЬ 70 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, профессора С. В. Ельцина. С его именем неразрывно связаны зарождение и расцвет советского оперного искусства, нашего театра.

49 лет своей жизни С. В. Ельцин отдает все силы, весь свой творческий опыт и огромную эрудицию служению советскому искусству.

Трудно в короткой заметке охватить многогранную творческую деятельность С. В. Ельцина — крупнейшего музыканта, дирижера, профессора консерватории, одного из «хранителей печати» золотого фонда русской оперной классики. С 1915 года С. В. Ельцин занимается по классу фортепьяно у крупнейшего пианиста Л. В. Николаева, одновременно изучая курс естественных наук на физико-математическом факультете университета, а в дальнейшем он, слушатель Военно-медицинской академии, занимается в лабораториях академика И. П. Павлова.

Обучаясь теории композиции у выдающегося педагога М. О. Штейнберга, С. В. Ельцин одновременно совершенствует свое дирижерское мастерство у Э. А. Купера. Уже в 1922 году в оперных классах консерватории при постановке «Русалки» Даргомыжского и «Орфея» Глюка проявилось незаурядное дарование С. В. Ельцина как тонкого, чуткого музыканта. Само рождение оперной студии консерватории связано с его именем, поскольку в первых четырех постановках С. В. Ельцин принимает непосредственное участие в качестве музыкального руководителя и дирижера. В дальнейшем он участвует в Моцартов-

ских торжествах в Зальцбурге, которые приносят огромный успех советскому искусству, поскольку это был один из первых зарубежных выездов советского оперного театра.

После гастролей в Зальцбурге, с 1928 года, С. В. Ельцин занимает пост дирижера в нашем театре, имея уже десятилетний опыт работы в театре в качестве концертмейстера.

За 39 лет работы в качестве дирижера нашего театра С. В. Ельцин провел сотни спектаклей; трудно назвать оперу из репертуара театра, которой бы не продирижировал С. В. Ельцин. Великолепная дирижерская техника, огромный творческий опыт в соединении с редчайшей музыкальной эрудицией!

Являясь большим мастером, опытным музыкальным руководителем спектаклей, дирижуя ими десятки, сотни раз, Сергей Витальевич находится в постоянном творческом поиске, немало времени и сил уделяет оркестру, индивидуальной работе с певцами над вокально-сценическим образом.

За эти годы, являясь профессором Ленинградской консерватории, Сергей Витальевич воспитал плеяду советских дирижеров, работающих в настоящее время в ведущих оперных театрах страны. Надеемся, что и впредь Сергей Витальевич будет передавать молодым свой богатейший творческий опыт, являясь их воспитателем и наставником.

Отмечая славный 70-летний юбилей С. В. Ельцина, коллектив театра желает от души ему крепкого здоровья, счастья, успехов в служении родному искусству.

„За советское искусство“

Иван 1984