

# В СЕЛАХ ХОДЯТ НОСОРОГИ

*Моск. комсомолец. — 2000. — 29 февр. — с. 3*

В Центральном Доме художника открылась четвертая по счету персональная выставка произведений Дины Ельцевой под названием "Дворец". Как и в прошлых своих выставках, художница продолжает живописать хронику своего родного села Осиновец Тверской области, жители которой по воле автора постоянно попадают в приятные, хотя и маловероятные истории.

У них по деревне, как у себя дома, ходят слоны с носорогами, с неба падают калачи с сушками, а в садах рождаются яблоки размером с дом. А вот мечты хронически пьяненького осиновского мужичка: его баба на воз усадит, заботливо сунет ему бутылку водки с него же ростом, домой отвезет да уложит. Лепота! Сказки эти случились не в раз. Долгое время Дина Ельцева, выпускница Суриковского и ученица Таира Салахова, работала исключительно в академической манере, и вдруг несколько лет назад в ее сознании произошел переворот. Как сама признается, сказалось увлечение Брейгелем и югославскими примитивистами. В результате родилась яркая серия лубочно-брейгелевских картин-небылиц, которые сразу привлекали к себе внимание.

После первой своей персональной выставки в ЦДХ четыре года назад Дина проснулась знаменитой. Теперь ежегодно она устраивает по вы-

ставке, где каждый раз появляются новые картины из невероятной деревенской жизни. Сейчас художница показывает около 40 работ, и среди них выделяется большая картина "Дворец". На сей раз жители деревни заняты важным делом — они возводят новую Вавилонскую башню, что-то вроде снежного замка до небес.

**Марина ОВЦОВА.**



Дина Ельцева. "Дворец". 1999 г.