

До 30 ноября в ЦДХ открыта вторая персональная выставка известной художницы-примитивиста **ДИНЫ ЕЛЬЦЕВОЙ**,

поразившей арт-мир своей прошлогодней экспозицией. На сей раз она покажет 50 работ. Это уже ставшие известными «Пословицы и поговорки», «Ноев ковчег», серия «Мечты обывателя». Центром экспозиции станут 2 произведения: уже нашумевший «Сусанин», заведший «новых русских» в непроходимые леса и показывающий им фигу в ответ на предложенные ему доллары, а также новая работа «Царь горы», посвященная предстоящим президентским выборам.

Отдых в деревне перед окончанием Суриковского института изменил направление ее творчества: на смену монументализму пришел примитивизм.

Героями ее картин стали сермяжные мужички и забитые деревенские женщины.

Уже потом художница добавит брейгелевские и босховские мотивы в свое творчество, а затем поменяет масляные краски на акриловые, более сочные, по ее мнению. И вспомнит, что когда-то увлекалась монументалкой и начнет опять писать большие полотна, но уже не в реалистической манере. В нынешней экспозиции есть картина «**В некотором царстве**» — синтез сказки и были — с драконом и любимыми сермяжными мужичками, с «новыми русскими» и разбойниками.

Есть работы, навеянные детскими воспоминаниями, такие как «Показ индийского фильма в сельском клубе», которые, по словам самой художницы, стали неотъемлемой частью ее творчества.

☎ 238-96-34, Крымский вал, 10

Дина Ельцова - 1997 - 22 ноября - 170