



Размышления У ЦЕНТРАЛЬНОЙ АФИШИ

ПЯТЬ лет тому назад в «Молодом ленинце» была напечатана корреспонденция Валерия Деньгубова. В ней рассказывалось о том, как выпускник Ставропольского музыкального училища, наш земляк Юрий Ельников поступил в Московскую государственную консерваторию.

Прошли годы. Многое изменилось. И вот сегодня мы печатаем новую корреспонденцию В. Деньгубова. В ней он рассказывает о судьбе своего героя.

ЭТОТ субботний вечер выдался хмурым и дождливым. Ветер срывал еще зеленые листья с тополей. Моросащий дождь поднимал воротники прохожим, напоминая о приближении осени.

У здания почта мы остались. Небольшая театральная афиша привлекла мое внимание.

«23 августа, в зале филармонии концерт солиста Всесоюзного радио и телевидения ЮРИЯ ЕЛЬНИКОВА».

Вот кем ты стал, Юрка! Так, значит, ты добился своей цели.

И вспомнилась мне Москва. Мы сидели тогда в скверике около Большого театра. Юра Ельников рассказывал мне, как с самого детства мечтал он о сцене, как любил петь и, стесняясь насмешек ребят, забирался в самые глухие закоулки заброшенного сада и пел, пел...

Потом новая ступень в его жизни — он стал студентом Ставропольского музыкального училища. Здесь он понял, что голос — это еще не все. Нужна работа, работа вдумчивая и кропотливая.

Юрий часто выступал в студенческих концертах.

его голос вскоре узнали и полюбили ставропольцы. А он вынашивал в сердце новую мечту — поступить в Московскую государственную консерваторию.

Помню, как будто сейчас это было, я ждал Юрия у входа в консерваторию. Рядом шумела стайка девчонок с нотными папками под мышкой, какой-то юноша в очках нервно кусал ногти. А Юрий вышел сияющий, радостный, и я сразу понял: принял!

А потом весь вечер рассказывал он мне о том, как он пел, как внимательно слушали его члены комиссии. Узнал он только двоих из них — народного артиста СССР Сергея Лемешева и профессора Свешникова. Он пел им Чайковского и Глинку, Леонковалло и Верди. И тут Сергей Яковлевич Лемешев просто обратился к нему:

— Спойте, Юра, «Родину», да душевнее, не стесняйтесь, как друзьям своим поете.

И Юрий занял. Он пел, и вырастали перед его глазами ставропольские степи, которые он полюбил с детства, родной городок, зеленый, чистый, такой близкий и теперь такой далекий.

А потом пять лет учебы. Это только со стороны кажется, что уж очень быстро они пролетели. А на самом деле — сколько труда, радостей и горестей вобрали они в себя, эти студенческие годы. Все было — и бессонные ночи, и долгие часы, проведенные у рояля, над нотами.

Но вот в руках диплом. И теперь встает новый вопрос: какой путь избрать?

300 человек выпускников

музыкальных вузов страны собрались на конкурс в зале Всесоюзного радио и телевидения. 300 и 3. Эти два числа кажутся несовместимыми. А ведь именно так было на самом деле. Только троих надо было выбрать из этого большого количества. И одним из них стал наш земляк Юрий Ельников.

Теперь он — солист Всесоюзного радио и телевидения. Он будет петь вместе с такими замечательными мастерами советской и зарубежной песни, как Владимир Бунчиков и Владимир Нечаев, Нина Поставничева и Вера Красовицкая.

А июньским вечером, тоже в Москве, я слушал передачу московского радио «Будьте знакомы, товарищи». Страну, ее радиослушателей знакомили с новым талантом, «ставропольским соловьем» — Юрием Ельниковым.

...А ветер воет в узком коридоре проспекта, и на массивной колонне здания треплет афишу. И большие синие буквы вновь и вновь разворачиваются в слово: «Юрий Ельников».

Он выйдет на сцену и будет, я знаю, немощно волноваться. Ведь это — его первый сольный концерт. И афиша, отпечатанная в нашей краевой типографии, — тоже первая в его жизни. Он будет петь, петь, как, может быть, никогда еще ранее не пел. Он споет Чайковского и Глинку, Бизе и Верди, Лысенко и Леонковалло. Он будет петь своим землякам, городу, в котором прошли его детство и юность, которому он навсегда оставляет частицу своего сердца.

В. ДЕНЬГУБОВ.