

Госпожа оформитель

Читатели «МП» наверняка помнят замечательную художницу, которая предоставила все костюмы для последнего конкурса «Мисс Московия», традиционно проходящего в рамках праздника нашей газеты. Это Евгения Еловикова - член Международной федерации художников ЮНЕСКО, художник по костюмам для театра, кино и шоу-бизнеса, а также стилист, визажист, коллекционер, а иногда ее еще величают «госпожа оформитель». «Прозвище», прямо скажем, вполне подходящее, если учесть, что Евгения оформляет не только театральные постановки, обложки модных журналов, праздники-маскарады, но и руководит Театром костюма, не путать с обыкновенным показом мод! Главными действующими лицами в шоу-представлениях этого необычного театра являются именно костюмы. А в самих постановках задействованы артисты цирка, танцоры и актеры. Перед зрителями разворачивается необыкновенное представление - «микс эпох и времен», как характеризует его сама художник, «от древнего Египта до космических гейш». К сожалению, эти спектакли довольно дороги, поэтому москвичам удалось их увидеть пока только три раза. Слава богу, что есть друзья, которые помогают постановкам, например, композиторы Сергей Павленко и Дмитрий Милованов, которые написали музыку к сценкам «Египтяне» и «Белые шаманы».

Когда рассказывают про именитых людей, как правило, упоминают различные награды и призы. Так вот, в 95-м году на конкурсе «Голос моды» Театр костюма Еловиковой был признан лучшим, через два года в бельгийском городе Льеже она получает приз зрительских симпатий на Международном фестивале модельеров, затем становится почетным гостем Национального конкурса модельеров в Болгарии, в 98-м получает медаль за коллекцию «Белые шаманы» на московском конкурсе «Художники-модельеры третьего тысячелетия» и 1-е место на конкурсе «Молодые художники-модельеры к 850-летию Москвы». «Я ненавижу конкурсы, - признается Евгения, - любое творческое самовыражение художника нельзя сравнивать с другими. Само участие в конкурсе для меня спортивный интерес, а в работе - процесс важнее результата».

«Вообще все, чем я занимаюсь, - это праздники», - продолжает художница. Скажем прямо, многие праздники в крупных казино и клубах не обходятся без костюмов от Еловиковой. Она - официальный стилист ба-



лов «Дворянского собрания», полностью оформляла вечеринку «Хэллоуин» в «Метрополе», она предоставляет костюмы гостям Рождественского бала-маскарада в «Метрополе». Обращаются за костюмами и «звезды», чтобы показаться на ТЭФИ. Еще бы! Сценические костюмы Евгении - не картонная «обманка», а настоящий костюм с вышивкой и безупречным кроем, где 99% ручной работы. Не зря, будучи в Люксембурге, художница подверглась настоящей атаке со стороны фрейлины герцога Люксембургского, возжелавшей купить одно из платьев из коллекции «Россия золотая».

«Ко мне приходят самые разные люди, маленькие и высокие, худые и полные, я всем стараюсь подобрать подходящий наряд, - рассказывает она. - Я вообще считаю, что некрасивых людей нет, моя задача - помочь найти образ и сделать каждого счастливым».

Анна СУББОТИНА.

Мисс. правды. - 2001. - 15 дек. - с. 7