

# ДАМСКИЙ РОМАН

М.: Время, 2004. — 400 с.



## Лола Елистратова РЕКА КОРИЦА

*Известия, - 2005  
- 14 янв. - с. 46.*

■ ■ ■ ■ ■

Лола Елистратова — дама интеллигентная, начитанная и своей филологической подкованности не стесняется. В конце романа она приводит список «использованной литературы». Жест вполне осмысленный, ведь мифологических и мистических образов в романе хватает. Достаточно сказать, что сама главная героиня романа Майя Соколова ощущает себя Лунной Девой. Впрочем, все это так, не более чем украшения, довольно наивные, а порой и откровенно школьные (как цитирование хрестоматийной фразы из «Мастера и Маргариты», например). На самом же деле Елистратова пишет о Париже и о любви, или о любви в Париже, или о мечте найти в Париже свою любовь (Праздничную Жертву, если выражаться в терминах Лунной Девы).