

ОДНА ИЗ ШЕСТЕРЫХ, БЕЗУМНО ЛЮБЯЩИХ ДРУГ ДРУГА

Этим летом "Лицедей" во второй раз набирали студентов. А те первые, кто поступал несколько лет назад, уже закончили учиться и играют свой спектакль. Одна из них - Оля Елисеева. Это она "Лошадка", "Скрипачка". Если вы понимаете, о чем я.

- Для начала, скажите, как вас следует называть: клоун, актриса, клоунесса?

- Я просто женщина. А в театре - актриса, наверное. По профессии, конечно, клоунесса, но мне больше нравится, когда называют актриса. Это всеобъемлющее понятие. Да и учились мы по традиционной актерской школе. А клоунату впитывали сами, здесь, в театре, как могли. У кого это получилось, тот и остался

из "молодых". Нас шестеро. Вот.

- И что за спектакль играют "молодые" "Лицедей"?

- Спектакль называется "Семьнюки" (это производное от слова "семья" и фамилии Семенюки) и он уже успел на шуметь, в хорошем смысле слова.

- Его можно увидеть в "Чапелине"?

- Нет, здесь идет традиционная программа "Лицедеев". А "Семьнюки" - это полноценный спектакль с большим количеством декораций, которые тут просто невозможно разместить. Сейчас мы поедем с ним по разным городам России и, думаю, зимой снова будем показывать в Петербурге на большой сцене.

- Кого вы там играете?

- Маму, у которой много детей, - она просто хронически беременна и все время рожает. Вообще там шестеро человек, безумно любящих друг друга: сумасшедшая мама, сумасшедший папа, сумасшедшие дети.

- Кстати, когда вы поступили учиться в театр "Лицедей", ваши близкие как-то особенно отреагировали на это?

- Ну, естественно. У меня уже имелся диплом детского психолога, оставался год до окончания института. А в один прекрасный день я пришла и сообщила, что никаким педагогом я не буду, а буду клоуном. Сбылась моя давняя мечта. Никто не знал, что я поступала.

- И что родители сказали?

- Были ошарашены.

- А друзья?

- Они были удивлены. Но не сильно, потому что всегда говорили: "Ты должна все-таки быть актрисой". Я в себе эту идею взращивала и к 23 годам воплотила в жизнь - поступила сюда.

- Вы вышли замуж недавно...

- Да, за любимого человека. Мы быстро расписались, отметили свадьбу в "Чапелин-клубе" и в этот же день уехали в Крым. Такой подарок сделал мне мой жених. Муж уже.

- Для того чтобы на сцене быть такой некрасивой, нелепой, нужно иметь определенную смелость...

- Не считаю, что на сцене я некрасивая. Есть стереотип: как может женщина, которая должна быть от природы красивой, таинственной, уродовать себя? В любой женщине столько смешного, такая доля идиотизма, над которой посмеяться не грех. И я с огромным удовольствием это делаю, потому что во мне этого идиотизма, как говорится, выше крыши. Я испытываю просто кайф от того, что нахожу именно такие образы: нелепые, трогательные. И когда выхожу на сцену, сразу вижу реакцию. Что меня еще радует - эти образы узнаваемые. Кто-то узнает свою учительницу, кто-то соседку.

- У вас есть прозвище в театре?

- Нету. Я просто Оля.

- А вы слышите, как вас в зале называют?

- В "Чапелине", когда выхожу после "Лошадки" на следующий номер, часто слышу из зала (шепчет): "Лошадка пошла, лошадка". Или "Пони, пони вышла".

Федор ИВАНОВИЧ

"Лицедей" (а среди них и Оля Елисеева) выступают в "Чапелин-клубе" 12, 13, 18, 24 и 26 октября.

