МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от 16 МАР 1968

г. Ялта Газета № . . .

Творческие портреты артистов

ВДОХНОВЕННЫЙ ТРУД

Писать о заслуженной артистке РСФСР Марии Николаевне Елисеевой и радостно, и трудно.

Радостно—потому, что талант Марии Николаевны, ее человеческий облик очень близки и дороги мне. Трудно, потому что творчество Елисеевой так многообразно и насыщено, что подробно рассказать о нем, ограничивая себя рамками небольшой статьи, невозможно.

М. Н. Елисеева родилась и выросла в Ленинграде, в семье питерского рабочего.

С 16 лет работа в театре. Сначала Ленинградский театр рабочей молодежи. Первый успех, гастроли. Потом первые поиски, раздумья, сомнения. Все больше ощущается нехватка профессиональных знаний. Елисеева поступает в театральное училище при Ленинградском большом драматическом театре имени Горького.

Великая Отечественная война застает актрису в ленинградском театре Ленсовета. В труднейшие дни блокады Мария Николаевна выступает на передовой. Эти дни очень дороги ей.

Артистка М. Елисеева.

Затем эвакуация. Выступления перед ранеными в госпиталях. Медаль «За оборону Кавказа». Вторая медаль—«За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В творческую биографию Марии Николаевны вписываются драматические театры Ашхабада, Ставрополя, Ростова-на-Дону, Архангельска.

С 1956 г. Елисеева в Ялте. Теперь она не драматическая актриса, а мастер художественного слова. Она ищет и находит новые темы, новые образы, нужные краски, мастерски создает свои творческие композиции, всегда актуальные, интересные, вдохновенно исполненные. Крупнейшие из них: «Во имя жизни» (рассказы о мужестве, о суровом ратном труде, о подвигах), работа посвящена 20-летию победы над фашизмом, «На крымской земле» (Пушкин, Горький, Паустовский, Соболев), «Моя современница» (Чингиз Айтматов, «Первый учитель») и, наконец, последняя работа—«Лариса Рейснер, Ольга Берггольц, Юлия Друнина «О современниках и о себе».

Большой труд. Неутомимые поиски нового. Постоянная творческая помощь окружающим. Всегда, все для творчества, для людей.

Такова М. Н. Елисеева—представительница славной плеяды советских женщин-творцов.

Л. РЖИМОВСКАЯ,
лектор-музыковед.