

27 МАР 1980

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА
г. ТЮМЕНЬ

В ЭТИ ДНИ продолжают традиционные гастроли областного театра драмы в Сургуте, Нижневартовске, Нефтеюганске. Встречи с тружениками Среднего Приобья коллектив рассматривает как ответственный творческий отчет.

Северяне познакомились со спектаклем «Святой и грешный» по пьесе М. Ворфоломеева, тепло принимают кародного артиста РСФСР Г. Дьяконова-Дьяченко, И. Николаевскую, А. Коллинченко, Б. Медведева, А. Борисова, А. Дьяконова и других исполнителей.

Как всегда, актеры участвуют в творческих встречах, оказывают помощь местной художественной самодеятельности.

● СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ТАЛАНТ ИСКРЕННОСТИ

В нынешнем сезоне это третья поездка театра на Север.

Среди тех, кто будет сегодня принимать поздравления — Лидия Васильевна Елисеева, актриса своеобразного дарования и яркой индивидуальности.

...Она всегда мечтала стать артисткой. Театр манил с раннего детства. Лида устраивала представления с куклами, а позже ставила концерты, небольшие спектакли с одноклассниками в школе.

Но жизнь складывалась непросто. Цветы и аплодисменты были потом, а в юности не удалось полу-

чить специальное образование. Мечта о сцене согревала сердце...

Сегодня за плечами заслуженной артистки Казахской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола, победительницы многочисленных театральных конкурсов, фестивалей Лидии Елисеевой сотни больших и малых ролей. У нее есть ученики, с которыми она щедро делится богатым сценическим опытом, мастерством, знаниями.

Искусство Л. Елисеевой богато красками жизни, диапазон ролей обширен. Так, в комедийном плане с мягким юмором, сер-

дечной теплотой, профессиональным блеском играет она популярную актрису Замятину («Курортная история»), резкими штрихами создает сатирический характер Тузико в ой («Варабаница»), наполняет высокой трагедийностью символический образ русской женщины Анны («Сказание об Анне»). Смех зрителей вызывает ее неподражаемая сваха Устинья Наумовна («Свои люди — сочтемся»).

В общем, Елисеева мало считается с театральным амплуа. Она стремится вести со спе- ны разговор о женщи-

не, настойчиво преодолевающей превратности судьбы, ищущей свое место в жизни. Комедийные роли играет «всерьез» — при внешней комичности, экстравагантности, расширяет их лиризмом.

Елисеева обладает качеством, которое Герцен называл «талантом искренности». Актриса щедро, без оглядки, отдает себя искусству театра, любимому делу, общественной деятельности. День расплыв по минутам: утром — репетиции, вечером — спектакли, а еще профсоюзные дела, семейные хлопоты. Но это не утомляет, а напротив, дарит радость полнокровной жизни.

Л. ПЕТРЕНКО,
заведующая литературной частью
театра.