

... „МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ“

Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР почетное звание — заслуженной артистки республики присвоено

Елисейевой Лидии Васильевне — артистке североказахстанского областного русского театра драмы им. Н. Ф. Погодина.



НА СНИМКЕ; Л. Елисейева во время репетиции.

РАЗНЫМИ путями человек приходит к своей профессии — одним помогает счастливей случай, другие всю жизнь испытывают чувство неудовлетворенности...

Лидия Елисейева начала мечтать о театре в раннем детстве, устраивала целые представления с куклами, позднее самозабвенно играла в театр с соседскими детьми, одноклассниками. Она не смогла получить специального образования, сразу после школы пришлось идти работать.

— Мои университеты — жизнь, самый мудрый и самый строгий наставник. В театре я — десятый сезон. Сыграла за это время около ста ролей. В основном, это женщины, разные по характеру, профессии, увлечениям, но, как правило, жизнерадостные, стойкие, активные. Как бы ни приходилось им туго, как бы порой не обманывались они в своих лучших чувствах, умеют мои героини сохранять свое человеческое достоинство, веру в жизнь, любовь к людям.

Необычайно широк диапазон ролей, сыгранных Лидией Елисейевой на сцене нашего театра. Это сельская учительница в «Ярости» и молоденькая стюардесса в «104 страницы про любовь», Анфиса в «Угрюм-реке» и разбитная казачка Луша в «Поднятой целине», Инга в «Вызове богам».

Роли молодых героинь... Но актриса мало считает с театральными ампулами, Любой персонаж для нее — прежде всего человек со своей неповторимой индивидуальностью. А так как люди бывают разные — смешные и трогательные, благородные и низкие, — то мы смеемся над ними, восхищаемся ими или осуждаем их.

Чаще всего Лидия Елисейева рассказывает нам со сцены о женщинах, упорно и настойчиво преодолевающих превратности на своем жизненном пути.

об их мужестве, гордости, душевной чистоте.

Комедийные роли актриса умеет играть всерьез. И при всей внешней комичности, даже экстравагантности, ее образы окрашены лиризмом. Это придает им особую убедительность.

«С первых своих шагов в театре я мечтала сыграть Любку Шевцову. Мне близок ее характер, необыкновенная доброта, готовность к подвигу. И я была счастлива, когда при распределении ролей в «Молодой гвардии» мне дали роль Любки.

Эта героиня принесла мне много радости, хотя работа над образом и спать не давала по ночам, порой просто мучила меня...

Во время гастрольной поездки в Джезказган я встречалась с женщиной, которая лично знала Любку. Она приняла мою героиню.

Наша «Молодая гвардия» заняла первое место на республиканском смотре драматических театров. Благодаря этому спектаклю мы стали лауреатами Всесоюзного фестиваля».

Придя в театр со школьной скамьи, Лидия Елисейева на протяжении всех десяти лет своей работы учится, много работает, постоянно ищет. С благодарностью говорит она о режиссерах Г. И. Пушкареве, А. А. Карпове, своих товарищах по сцене И. Арчибасове, Т. Артюховой и И. Фролове, заслуженной артистке республики Т. Кучиной, заслуженном артисте республики Н. Белкине.

Обладая качеством, которое Герцен называл «талантом искренности», актриса щедро, без оглядки, всю себя отдает искусству, друзьям. И сегодня, в радостный для нее день, мы присоединим свои поздравления к множеству поздравлений ее друзей, от души желающих Лидии Елисейевой больших успехов, неуклонного творческого роста на сцене.