

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Мне повезло в этом уже ушедшем году. Я сыграла напуганную современницу в спектакле «Единственный свидетель» А. и П. Тур — академика Сабурову. Это талантливый человек, хирург с мировым признанием, чей труд был отдан на благо людям.

Но слава, величие, эгоизм заслонили от Сабуровой жизнь. И вот под давлением обстоятельств она анализирует свои поступки и единственный свидетель — совесть, дает ей уверенность и силы встать на прежние позиции. «Прожить» жизнь такого человека, даже в течение трех часов, очень сложно и интересно. Была рада, что моя работа была оценена зрителями и прессой положительно.

И вот сейчас наш театр посвятил знаменательной дате — 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик — спектакль «Дороги, которые мы выбираем» Н. Зарудного (постановка главного режиссера М. А. Юфы). Играла в нем Марину — опять-таки современницу. Работалось увлеченно.

Мои планы? Репертуар на будущее интересный. Думаю, что повезет с ролями и дальше. Очень хочется играть роль большой психологической глубины.

Вступив в новый, 1973 год, я желаю дорогим вологжанам здоровья, счастья, успехов в труде и частых встреч в нашем театре.

Г. ЕЛИСЕЕВА,
артистка облдрамтеатра.

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Вологда

6 ЯНЯ 1973