

3 НОЯ 1976

ОН 803-81-03

ОК

Как гимн Человеку...

Имя заслуженного артиста Дагестанской АССР Льва Елисеева хорошо знакомо свердловским любителям художественного чтения. Однако новую композицию актера — «Генрих Гейне», прозвучавшую в рамках камерного литературного театра в концертном зале филармонии, высших учебных заведениях, дворцах и домах культуры города и области, следует выделить особо.

Перед нами — оригинальное произведение искусства, новаторское по своей сути, приближающееся по форме к остро социальному политическому памфлету. Композиция «Генрих Гейне» — хороший пример расширения возможностей такого трудного и незаслуженно теряющего (особенно в последние годы) свою популярность жанра, каким является искусство художественного чтения.

Сложившееся представление о Гейне как о великом поэте стало давно уже привычным. Лев Елисеев взял на себя смелость показать нам Гейне и с совсем другой, казалось бы, не выигрышной для эстрады стороны: как гениального мыслителя, великого провидца и гражданина своей эпохи. И свершилось чудо! Юрист, доктор права, слушавший в Бонне и Геттингене лекции Вольфа и Шлегеля, а в Берлине — самого Гегеля, знавший К. Маркса, Генрих Гейне заговорил с нами через столетие...

Работа Л. Елисеева отличается цельностью, глубиной, она согрета искренним сопереживанием актера. Созданная на материалах творческого наследия Гейне, она вобрала в себя все лучшее, что оставлено им и как поэтом-лириком (юношеские годы), и как философом.

Удачно найденная артистом форма подачи материала (монолог поэта, условное обращение к своему другу) позволила Л. Елисееву воссоздать в живых, образных картинах мятущийся, трагический облик Гейне, сочетавший в себе глубочайший лиризм и острый сарказм, не оставляющий камня на камне от сильных мира сего и их окружения. Композиция звучит как взволнованный гимн Человеку, позволяя понять и истинное назначение слова «поэт». Умелое вплетение в композицию стихов Гейне создает живой, ритмически напряженный и контрастный стиль повествования, захватывающий аудиторию.

В. ДОЛГАНОВ.