

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

2 ИЮЛ 1986
г. Москва

Эстрада

Проходя однажды по коридору Дома культуры, четырнадцатилетний Толя Елизаров заглянул в открытую дверь — в комнате тишина, а группа людей что-то изображала, завораживая магией движений. А через некоторое время в этой группе появился новичок — Толя. Называлась она самодеятельной студией «Мим», а руководил ею В. Славский. И вот уже 25 лет артист Москонцерта А. Елизаров своим «молчаливым искусством» рассказывает о любви и жизни, о горе и радости — обо всем, чем полна душа человека.

Анатолий начинал свой путь на профессиональной сцене семнадцатилетним пареньком, имея несколько небольших номеров. Сегодня — он единственный в Советском Союзе мим-солист, выступающий с двухчасовой программой.

В творчестве Елизарова привлекают сочетание бесхитростных сюжетов и глубокой мысли, трагического и комического, эле-

РАЗНЫЕ ЛИЦА ОДНОГО АРТИСТА

гантный, стиль и виртуозная техника.

А. Елизаров не ограничивается только пантомимой. Он пробует работать и в ином качестве, в других жанрах.

Как мим Анатолий снимается в кино, как педагог передает свой опыт студентам в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского, как режиссер помогает коллегам. Он неустанно повышает мастерство, осваивая искусство танца, речевой жанр эстрады. Елизаров еще и хороший рисовальщик, автор стихотворных произведений.

Не так давно в Центральном Доме работников искусств состоялся творческий вечер Анатолия Елизарова, посвященный 25-летию его сценической деятельности. Артист показал не только

искусство пантомимы, но и зарисовки, педагогические этюды со студентами, с коллегами, пародию на мультфильм Диснея «Белоснежка и семь гномов», эскиз эстрадного танца...

В нынешнем году артисту предстоят съемки в фильме А. Салтыкова «Крик дельфина» в качестве постановщика пантомимы, участие в картине С. Евлахишвили «Призванный революцией». Намечается большая работа, связанная с подготовкой дипломного спектакля студентов ГИТИСа. Ну и, конечно, продолжается концертная деятельность.

Есть у Анатолия Елизарова давняя мечта, о которой он в шутку сказал, что в этом году празднует ее 15-летний юбилей. Это создание своего коллектива артистов пантомимы.

Т. ВЕДИЩЕВА.