

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

БОДРОВА С ЦОЕМ ЗАПРЕТИЛИ

Клип с участием погибших артистов не стали показывать по телевидению



Сергей звонит...



...Виктору Цою

Вопрос

Виктор Цой

Как много веселых ребят,
И все делают велосипед,
А один из них как-нибудь утром
Придумает порох.
Ну а я здесь сижу без тебя,
И мне до этих ребят дела нет,
Лишь окурки лежат на полу
Да мусора ворох.

Припев:

Расскажи мне историю
этого мира,
Удивись количеству
прожитых лет,
Расскажи, каково быть
мишенью в тире,
У меня есть вопрос,
на который ты не дашь
мне ответ.

Как странно проходят часы,
И как странно мне хочется спать,
И как странно, когда за окном
Проезжает машина.
И я не знаю, точны ли весы,
Но мне не хочется их проверять,
Мне слишком нравится эта картина.

Припев.

должную память двум
великим людям.

- Очень жаль, что клип никто не увидит, - сожалеет продюсер Марьяна Цой. - Нашему шоу-бизнесу нужны клипы «Тату». А нормальная режиссерская работа не востребована.

Сергей АНДРЕЕВ

«Смене» Сергей Елгазин. - Две знаковые фигуры, олицетворяющие каждый свое поколение. У них даже судьбы похожи: яркий взлет, карьера в кино, трагическая смерть и ореол кумира. Гениальные люди в нашей стране опять же долго не живут, словно не хотят стареть, всегда остаются молодыми. Кстати, у меня голос немного похож на цоевский. Это заметила Марьяна Цой и

стала моим музыкальным продюсером. Мы нашли старую песню Виктора Цоя и говорим, что не все из того, что ты спел или сделал, должны увидеть и услышать, но песня действительно очень хорошая. Запись взяли из старого архива, несколько помняли аранжировку. Очень долго я подбирал фрагменты из фильмов с участием Виктора Цоя и Сергея Бодрова. Использовал небольшие куски из «Иглы», «Асы», старых вечеров, где играл Виктор, «Брата-1» и «Брата-2». Схожие сцены смотрятся удивительно: Бодров звонит по телефону, и Цой делает то же самое. Я подумал, что можно это соединить, как будто они разговаривают друг с другом. Или маленький фрагмент из «Брата-2», где герой Бодрова летит в самолете, а потом эпизод из «Иглы»: Цой идет по пустыне и смотрит в небо на пролетающий

самолет. Совмещение получилось идеальным.

Запрет

- Все было готово в январе этого года, - продолжает Елгазин. - Марьяна договорилась о показе клипа на ОРТ. Дату премьеры назначили на 1 апреля. Клип анонсировался по телеканалам и в газетах, но его так и не показали. Рабочую версию клипа можно было увидеть в программе «Намедни» по НТВ. Практически сразу на меня вышли представители продюсерской группы фильма «Брат-2» и предложили встретиться. Я думал, они мне руку пожмут и идею одобряют, ведь клип был как бы прощальным подарком Сергею и делался в память о нем. А эти люди просто запретили его транслировать. Потребовали с меня половину выручки от клипа. А мы снимали его не ради денег! Очень жаль, что из-за каких-то технических моментов и финансовых споров нельзя воздать

Сергей Елгазин
хотел помянуть
Бодрова



НОВЫЙ клип петербургского режиссера и клипмейкера Сергея Елгазина, снимавшего Татьяну Буланову и Александра Дольского, запрещен к показу на телевидении. Даже его премьера не обошлась без купюр.

КЛИП снят на одну из малоизвестных песен Виктора Цоя и посвящен годовщине трагической гибели режиссера Сергея Бодрова. 20 сентября 2002 года ледник Колка обрушился на село Нижний Кармадон, заживо похоронив местных жителей и съемочную группу Бодрова. Скорее всего, они погибли практически сразу. В видеоролике Елгазин свел вместе Виктора Цоя и Сергея Бодрова.

- После гибели Сергея я понял, насколько они с Цоем похожи друг на друга, - рассказал