

Клавдия ЕЛАНСКАЯ,

народная артистка СССР

Лит. газета, - 1998, - 28 окт. - с. 14

Я имею двух девочек. Одной девочке шесть лет, другой - тринадцать.

Когда я родила первую дочку, я была еще далеко не на первом положении в театре, фактически я тогда еще только училась. По теории, высказываемой некоторыми актрисами, я бы, став матерью, никогда не сумела стать хорошей актрисой, никогда бы не смогла занять положения в театре, ибо у меня не было бы времени для совершенствования и работы. Однако на личном опыте я убедилась в противном и могу искренно советовать молодым актрисам не верить необоснованным разговорам. Материнство дало мне познать много такого, что было закрыто от меня раньше. Я утверждаю, что душа актрисы, не знающей материнства, значительно беднее. Всякие мелкие эгоистические цели должны быть отброшены. Актриса имеет право на ребенка и этим правом должна пользоваться.

У нас в театрах еще очень мало внимания уделяют актрисе-матери. Воспитание детей



связано с большой затратой времени. Это приводит к тому, что актерские дети в большинстве воспитываются на попечении у "нянек". Кроме вреда, эти "няньки" ничего детям не приносят, ибо воспитывают их на всевозможных предрассудках, на вере в "боженьку" и прочей ерунде.

Если бы администраторы наших театров сумели организовать коллективное воспитание актерских детей - организовать квалифицированное детское учреждение, - это принесло бы большую пользу.