

Независимая газ. —
Та, которая 1993. —
говорила: *28 дек.* —

«Надо жить!» *С. Ф.*

СТАНИСЛАВСКИЙ как-то сказал, что они с Немировичем-Данченко не набирали труппу, а коллекционировали индивидуальности. Одной из таких индивидуальностей была актриса Клавдия Николаевна Еланская, девятидесятилетие которой отмечалось в Доме-музее К.С. Станиславского. На вечере воспоминаниями об актрисе поделились Н.А. Анненков, дочь Еланской — И. Еланская, Л. Штанько, Ю. Головкин, Р. Быкова и другие. К.Н. Еланская — из второй плеяды актеров Художественного театра, когда на сцене царили Тарасова, Андровская, Степанова, Яншин, Добронравов. Еще играли Качалов, Тарханов, Москвин. Это был еще великий театр, и она успела побывать одной из его великих актрис. На сцене она как бы ничего не делала — на сцене она жила. Безграничное обаяние, простота и искреннее чувство — вот что несла со сцены Еланская. По выражению Станиславского, она «умела добраться до души образа». В «Горе от ума» актриса играла со Станиславским. Ее Софья плакала настоящими слезами, обманувшись в Молчалине. А газеты того времени писали: «Слезы больше подходят швейцарскому сыру, чем крепостнице Софье». В «Трех сестрах» она сыграла Ольгу, так сыграла, что публика более, чем другим, сопереживала старшей сестре. Зрители уходили из театра, как бы по-новому осмысливая только что происшедшее на сцене и то, что происходило в жизни. Чистота ее Катюши Масловой оставалась кристальной. М.М. Тарханов считал, что «Воскресение» во МХАТе прочитано не как воскресение Нехлюдова, а как воскресение души Катюши Масловой. Ее Любовь Яровая оказывалась много глубже и содержательней зарисовки автора. Свет в «Синей птице», кокетливая Мирандолина в «Хозяйке гостиницы», Меланья в «Егоре Булычеве», Катерина в «Грозе», Анна Каренина — роли, сыгранные Еланской. Ей приходилось выступать и в проходных пьесах советских авторов, ее талант простаивал по многу лет. Судьба не щадила ее, как многих в те времена. Она не жаловалась, в ее облике была горделивая стать, особая красота, она была по-настоящему интеллигентна. Сейчас на телевидении завершается работа над фильмом, посвященным ее творчеству.

Раиса СИМОНОВА