

Говорит и показывает Москву
1978, 13 сент

С УЧАСТИЕМ К. Н. ЕЛАНСКОЙ

К 80-летию со дня
рождения

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.30;
1 «ЗС» — 16.30;
1 «ДВ» — 20.30;
1 «ВС» — СРЕДА,
20 СЕНТЯБРЯ, 21.15



У Еланской не было «фамильных» связей с театральным миром. Она выросла в семье железнодорожного служащего, окончила гимназию в Москве и поступила на медицинский факультет. Однажды, уже пройдя два курса, она пошла на вступительные

экзамены в театральную студию и выдержала их. Позже Еланская взяла в университете годичный отпуск, оставив за собой право в случае неудачи вернуться к медицине, и поступила во Вторую студию МХАТ. Только через год, выслушав горячие одобрения К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко своей экзаменационной работе, она навсегда соединяет свою жизнь с театральным искусством, с судьбой Московского Художественного театра.

Количество ролей, сыгранных народной артисткой СССР К. Н. Еланской в Художественном театре, сравнительно невелико, но каждая из них была плодом серьезных поисков, раздумий и упорной работы.

Уже с первых шагов К. Н. Еланская обратила на себя внимание силой и глубиной переживания в исполняемых ролях. Она рассказывала со сцены о судьбе русской женщины, о ее высоких нравственных качествах. Печатью чистоты и веры в прекрасное отмечены созданные ею образы. Параша в «Горячем сердце», Катерина в «Грозе», Юлия Тугина в «Последней жертве», Анна Каренина, Катюша Маслова в «Воскресении», Ольга в «Трех сестрах» и другие создания Еланской говорили не только о мастерстве актрисы, но и о глубоком знании психологии людей, жизни.

Благородство русской женщины ярко раскрыла актриса в советских пьесах в роли Любови Яровой (пьеса К. Тренева), в «Русских людях» К. Симонова, в «Золотой карете» Л. Леонова...

Мария Сергеевна, «городничиха», как ее шутливо называют в спектакле, в «Золотой карете» — одна из значительных работ К. Н. Еланской в советском репертуаре. В связи с 80-летием со дня рождения актрисы мы и приглашаем вас послушать этот спектакль Московского Художественного театра.

Е. ДЫХОВИЧНАЯ

На снимке: К. Н. Еланская в спектакле МХАТ «Золотая карета».

Фото И. Александрова