

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

12.2 СЕН 1978

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

23 СЕНТЯБРЯ.

*80 лет со дня рождения
Клавдии Николаевны Елан-
ской (1898—1972), народной
артистки СССР, лауреата Го-
сударственной премии СССР.*

«В 1924 году начался мой творческий путь актрисы на сцене самого любимого и дорогого для меня в жизни Художественного театра. МХАТ так органически вошел в мою жизнь художника, что я не только люблю его больше других театров, но просто не мыслю себя в другом театре», — говорила Еланская. Она не собиралась стать актрисой — помог случай, что свел ее с вечерней театральной студией «Молодые мастера». Логическим продолжением избранного пути стали годы учебы во Второй студии МХАТа. Общение, поддержка и горячие одобрения К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко утвердили ее порыв к сцене. Среди замечательных созданий Еланской такие роли, как Софья («Горе от ума»), Анна Каренина, Катюша Маслова («Воскресение»).

«Я уже играла в Художественном, когда в театр пришла Еланская, — рассказывает народная артистка СССР Анастасия Платоновна Зуева. — У меня до сих пор в памяти ее прекрасный голос, лицо... Она была действительно особенная актриса. Ее Ольга в «Трех сестрах» была чистоты необыкновенной. Владимир Иванович Немирович-Данченко говорил, что она создала одну из тех ролей, которые представляют самые высокие произведения театрального искусства. Хочется вспомнить ее Катюшу Маслову. Эта роль требовала от Еланской больших внутренних усилий. Мне довелось играть с Еланской во многих спектаклях. Играла в «Трех сестрах», «Последней жертве»... И я благодарна судьбе, что свела меня с этой воистину талантливой актрисой, прекрасной души человеком».