

ГОРДОСТЬ МХАТа

В ОТ уже сорок лет афиши Московского Художественного театра украшает имя замечательной актрисы Клавдии Николаевны Еланской. Лучшие роли, созданные ею в русском классическом и советском репертуаре, как бы рассказывают со сцены повесть о судьбе русской женщины, ее высоких нравственных качествах.

Под руководством К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко артистка готовила такие роли, ставшие этапными в ее творческой биографии, как Катюша Маслова («Воскресение») и Ольга Prozорова («Три сестры»).

Художественный театр и Центральный дом работников искусств устраивают сегодня творческий вечер народной артистки СССР К. Н. Еланской. Будут показаны сцены из пьес: «Любовь Яровая», «Золотая карета», «Три сестры», монтаж из спектакля «Анна Каренина», фрагменты из фильмов «Княжна Мэри», «Царь Федор», «Дом, в котором я живу».

24 МАР 1984

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

МОСКВА