

«Что радостно мне»

моск.- правда - 2003 - 29 июля - с. 6

Чуть больше года назад ушла из жизни замечательная московская художница Тамара Елагина. В Музее-центре «Преодоление» им. Н. Островского открылась выставка ее памяти. Представлены работы последних лет - живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства.



С детства Тамара Елагина не расставалась с карандашами и красками. А первым художественным впечатлением была Красная площадь, которая виднелась из окон ее коммунальной квартиры. Она мечтала иллюстрировать детские книги, а еще хотела работать в театре. Кумиром ее юности был художник Рындин - в то время главный художник Большого театра. У него училась чувству формы,



света и композиции. Ее дипломом в Полиграфическом институте стала пьеса-сказка Маршака «Двенадцать месяцев», а первой изданной книгой - русская сказка «Иван-царевич и Серый волк». Книги, где значилось: «Художница Т. Ф. Елагина», выходили в издательствах «Советский писатель», «Советская Россия», «Гослитиздат», «Искусство» и множестве других. Ее иллюстрации к «Дюймо-

вочке» Андерсена - высшая степень мастерства книжной графики. Наверное, именно такой трогательной девочкой-цветком видел свою героиню и сам великий сказочник...

С годами Тамару Федоровну все больше привлекала живопись. Начала писать маслом, потом - акварелью и в этой технике достигла совершенства. По ее словам, «красота и достоинство акварели - в ее «прозрачности» и «мокрости» (что не всегда удается), а сам процесс создания хотя и требует большого напряжения, но очень увлекателен...»

Пока Тамара Федоровна была здорова, много времени проводила в путешествиях. Рисовала луга, леса, небо, пашни, сады, тщательно прорисовывая детали: травинки, листики, цветы - их она часто использовала и в оформлении книг и художественных открыток.

Тяжелая болезнь приковала ее к постели, но она работала, заглушая боль и продолжая радоваться жизни. Писала до последних дней и даже подготовила персональную выставку, а к своим будущим посетителям обратилась со словами: «Захотелось показать свои работы людям, вдруг их тоже порадует то, что радостно мне...»

Ирина ШВЕДОВА.

Фото Сергея ЗРЕЛОВА.

