



Евгения Дьяконова.
«Амстердам»

Ножом
по холсту
получится
ностальгия

Вел. Москва -
1999 - 10
июня -
с. 11

Александр ЛЮСЫЙ

Посмотрела художница Евгения Дьяконова из окна своей квартиры — и стала членом Международной федерации художников и графиков при ЮНЕСКО, главным художником американской компании The Love on Russia и даже почетным гражданином штата Оклахома. Теперь выставка ее работ «Взгляд из окна» экспонируется в выставочном зале «Пересветов переулок».

Художница пришла в живопись из журналистики (окончила журфак МГУ) не только со свежим восприятием мира, но и с оригинальной техникой, исключая работу кистью. Она создает свои работы с помощью мастихина — специального ножа для смешения красок на палитре. Это привносит в ее картины своеобразную вибрацию импрессионистичности. Хотя любовно выписанные дачные уголки средней полосы России с их незатейливыми композициями «даров природы», лубочно-красочные «портреты» домашних животных, ослепительные подсолнухи заставляют вспомнить и о традициях отечественного реалистического искусства.

У Дьяконовой отлично получается передать минорное настроение пасмурной погоды, растворяющей зыбкие здания и бульвары. Художница владеет уникальным искусством — придавать незамысловатым сценкам обобщающе-ностальгический характер.