

1 ЯНВ 1957

Работая над образом Ленина

Г. ДЬЯКОНОВ,
артист Тюменского областного драматического театра.

Самым большим событием в моей жизни в минувшем году было создание сценического образа Владимира Ильича Ленина в спектаклях «Семья» Попова и «Кремлевские куранты» Погодина. Если в «Семье» я играл Ленина — юношу, то в «Кремлевских курантах» перед зрителем должен был предстать вожь, гений, «самый человечный человек», как называл его Маяковский.

Несмотря на то, что спектакли уже сыграны, я отнюдь не считаю свою работу над этой ролью законченной. Образ Ленина так многогранен, сложен и велик, что большая внутренняя работа над совершенствованием образа будет

продолжаться еще много времени. И мне кажется, что, кроме пьес «Семья» и «Кремлевские куранты», будут и такие, которые еще больше выявят чудесные черты характера Ильича, его скромность, его величие, его революционную страстность.

В будущем году я хотел бы сыграть роль нашего современника, показать силу и стойкость характера нашего советского человека.



Дьяконов