

19 АВГ. 1951

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Пьесы о труде

В санатории «Москва» отдыхает народный артист Коми АССР, заслуженный артист РСФСР, режиссер и драматург, лауреат Сталинской премии Николай Михайлович Дьяконов. В беседе с нашим корреспондентом Н. М. Дьяконов рассказал:

— Мне, участнику художественной самодеятельности села Устьвым, выпала великая честь быть одним из немногих артистов первого в республике Коми национального театра, который возник в 1931 году. Однако вскоре оказалось, что этот театр, с его очень маленькой труппой и бедным репертуаром, состоящим из одноактных пьес, чаще всего переведенных с других языков, не мог удовлетворить все возрастающие культурные запросы народа республики. Группа ведущих артистов была послана на учебу в Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского. Здесь наши молодые артисты ознакомились с богатым наследием великих русских писателей и драматургов: Фонвизина, Грибоедова, Гоголя, Островского, Горького, овладевали искусством корифеев русской театральной сцены, таких, как Станиславский, Немирович-Данченко, Федотова, Ермолова и другие.

Когда я учился в институте, у меня впервые зародилась мысль о создании пьес, отображающих жизнь народа нашей республики. Позже, работая художественным руководителем и режиссером национального драматического театра, я осуществил свою мечту. Мною было написано и поставлено девять пьес.

Наша республика богата лесом. Многотысячная армия работников лесной промышленности трудится, поистине, самоотверженно. Вдохновенному труду лесозаготовителей я посвятил свою первую пьесу «Глубокая западь». Во втором моем произведении «Устькуломское восстание» была отражена борьба крестьян одного из отдаленных уголков царской России против помещиков. Большим успехом пользовалась у зрителей пьеса «Домна Каликова», в которой рассказывается о героических подвигах верной дочери народа коми в годы гражданской войны. Наиболее удачным моим произведением явилась комедия «Свадьба с приданым», за которую в нынешнем году мне была присуждена Сталинская премия.

Герои пьесы и события в ней взяты мною прямо из жизни. Я старался правдиво изобразить людей, культуру и быт колхозной деревни.

«Свадьба с приданым» переведена на многие языки союзных республик. За постановку пьесы Московскому театру сатиры присуждена Сталинская премия.

Высокая награда вдохновляет меня на новые творческие успехи. Почти год я работаю над новой комедией «Чистый ручей». Героями этого произведения являются новаторы лесной промышленности, которые, борясь с косностью и рутинной, внедряют передовую технику, добиваются стопроцентной механизации всех работ на лесозаготовках.

В моих драматических произведениях и на сцене театра я стараюсь достойно воспеть жизнь и труд свободного и счастливого народа коми.